

Областной государственное бюджетное учреждение культуры
«Областной Дом народного творчества имени Иосифа Кобзона»
департамента культуры Костромской области

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по итогам областного конкурса лучших практик по доступности услуг
культуры для граждан старшего поколения
среди культурно-досуговых учреждений Костромской области
(по итогам 2024 года)

г. Кострома
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Сценарий семейных посиделок с изготовлением поделки «Кукла-перчатка» - из опыта работы МБУК «Дом ремесел» городского округа город Буй3
2. Сценарий вечера-портрета «Валентина Толкунова - хрустальный голос советской эстрады» - из опыта работы ТО «Встреча» МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Радуга» Сусанинского муниципального района5
3. Сценарий вечера «Имена костромичей, которые знает вся Россия. «Ефим Честняков– гордость земли Костромской» - из опыта работы ТО «Встреча» МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Радуга» Сусанинского муниципального района11
4. Сценарий Душевного концерта «Ретро-экскурсия на Поезде Добрых Воспоминаний «А жизнь останется прекрасной навсегда» - из опыта работы МБУК «Районный центр досуга» Макарьевского муниципального округа16
5. Сценарий конкурсного выступления «Наследие Вохомской земли» - Обрядовый фольклор «Обычай проведения свадьбы на Вохме» - из опыта работы Средневохомского сельского клуба МУК «Межпоселенческое социально-культурное объединение» Вохомского муниципального района28
6. Сценарий тематического ретро-вечера «Назад в СССР» - из опыта работы Горчухинского сельского Дома культуры МБУК «Районный центр досуга» Макарьевского муниципального округа Костромской области.....32
7. Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Малая Родина- Нея моя» - из опыта работы Нейского районного Дома культуры МБУ «Культурно-досуговое объединение» Нейского муниципального округа Костромской области.....40

Семейные посиделки с изготовлением поделки «Кукла-перчатка»



Цель: формирование семейных ценностей через беседу и укрепление взаимоотношений в семье по средствам совместного творческого досуга.

Задачи:

- расширить представления участников о семье, семейных ценностях;
- обобщить и углубить знания участников о символах семьи, любви;
- провести познавательную беседу для сплочения и формирования семейных ценностей у участников;
- воспитывать бережное отношение к семье, близким людям, семье.

Ведущий: Добрый день участники занятия! Семья! Именно с нее начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра, именно в семье нас учат общению с окружающим миром, именно здесь складываются традиции и передаются из поколения в поколение. В рамках масштабного всероссийского проекта «Большие семейные выходные», приуроченного к Году семьи

в России, во всех муниципальных образованиях организованы различные активности – культурно-массовые, развлекательные, познавательные мероприятия с участием многопоколенных семей и детей разного возраста. И Дом ремесел города Буй не исключение.

Мы очень рады, что сегодня в нашем уютном доме собралась наша дружная семья. И мы предлагаем вам поучаствовать в нашей конкурсной программе, посвящённой этому замечательному дню.

Итак, мы начинаем наше занятие.

Конкурс «Разминка» Каждый участник по очереди выбирает номер вопроса, на который они должны дать правильный ответ.

- 1.Что является символом любви? (Сердце)
- 2.Назовите имя специалиста по отстрелу невлюбленных (Купидон)
- 3.Какая птица приносит счастье? (Аист)
- 4.Какой цветок является символом семьи? (Ромашка)
- 5.В каких сказках говорится о любви? («Царевна – лягушка», «Сказка о царе Салтане...» и др.)
- 6.Произнесите дразнилку, которой обычно дразнят влюблённых. (Тили - тили тесто, жених и невеста...)
- 7.Богиня любви в греческой мифологии. (Афродита)
- 8.Птица – символ любви и верности (Голубь)
- 9.Цветок – символ любви (Роза)
- 10.Какое слово состоит из 7Я? (Семья)
- 11.Что поют под окном любимой? (Серенада)
- 12.О какой семье говорят: «Семеро по лавкам»? (О большой)
- 13.Что в известной народной сказке пустил царевич, желая найти хорошую невесту? (Стрелу)
16. Как называют родителей мамы и папы? (Бабушка и дедушка)

Ведущий: Всем спасибо за ответы, а мы переходим к следующему конкурсному заданию. У нас есть ромашка, ваша задача передавать ее из рук в руки, по сигналу стоп, у кого в руках останется ромашка, тянет фант и выполняет задание.

Конкурс «Фанты с ромашкой»

- Ты беги, беги ромашка, быстро, быстро по рукам, у кого в руках ромашка, тот желание, исполнит нам.

Ведущий: Вы познакомились с интересной игрой для семейного вечера или праздника. Играйте в неё дома с мамами, папами, бабушками и дедушками. Почти в каждой семье есть верные друзья. Это кошки или собака. А кто главный в доме? Ну конечно, мама. Наша мама – умница, красавица, на все руки мастерица, она успевает сделать много дел, причём одновременно. Наш следующий конкурс «На все руки мастерица».

Конкурс «На все руки мастера» Участникам конкурса выдают по фломастеру в каждую руку и озвучивают задание «Необходимо левой рукой рисовать кошку, а правой — собаку». Рисовать животных нужно одновременно на разных листах бумаги и делать это очень быстро.

Ведущий: Очень интересные рисунки получились, домашнее задание «Повторить конкурс дома, всей семьей». А мы приступаем к мастер-классу по изготовлению куклы-перчатки. Куклу выполняем из мягкой ткани, которую чаще всего используют для пошива детских игрушек – флиса. Флис имеет множество различных ярких оттенков, что делает его привлекательным для детей. Детали игрушки сшиваем между собой ручным швом с изнаночной стороны. Затем выворачиваем на лицо, выпрямляем все изгибы и подготавливаем мелкие детали из фетра: глазки, щечки, носик и т.д. Их мы приклеиваем на игрушку с помощью прозрачного клея. Из пряжи выполняем усы, длина и наличие которых зависела от того, какого персонажа выполняют участники наших семейных посиделок. Получились яркие персонажи будущего домашнего кукольного театра.

Ведущий: Мы благодарим всех участников нашего занятия и желаем, чтобы...

Любили тебя без особых причин
За то, что ты - внук,
За то, что ты - сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней,
Останется тайной опорой твоей.

Из опыта работы
ТО «Встреча» МБУК «Межпоселенческий
культурно-досуговый центр «Радуга»
Сусанинского муниципального района
Костромской области

Вечер-портрет «Валентина Толкунова - хрустальный голос советской эстрады»

Дата проведения: 31.01.2024

Время проведения: 18.00

Место проведения : Т.О. «Встреча» п. Сусанино

Ведущий 1: Кто из нас не слышал строчки из знаменитой песни «Стою на полустаночке» или строчки, завершающие детскую передачу «Спокойной ночи, малыши»? Наверняка каждому жителю страны знакомо имя этой легендарной женщины, с которой ассоциируется ушедшая эпоха.

Ее имя - Валентина Толкунова.

Ведущий 2: Валентину Толкунову называли душой русской песни и хрустальным голосом советской эстрады.

Валентина родилась в городе Армавире Краснодарского края 12 июля 1946 г., но первые полтора года жила в станице Белореченской. Там служил отец Толкуновой, Василий Андреевич, военный железнодорожник. Мама Евгения Николаевна трудилась на железнодорожной станции. Семья прибыла из Забайкалья, хотя отец был родом из Саратовской области. Спустя три года после рождения Вали появился младший брат Сергей, который тоже стал певцом, заслуженным артистом России.

Ведущий 1: В 1948-ом году семья Толкуновых переехала в Москву. Несмотря на то, что ее можно назвать практически коренной москвичкой, белокаменную все же пришлось покорять. Всё о жизни Валентины Толкуновой рассказать невозможно, но вот о самых ярких событиях стоит упомянуть.

Ведущий 2: Валентина росла не только в дружной и любящей семье, но и в окружении хорошей вокальной музыки. В доме постоянно играли пластинки Леонида Утесова, Клавдии Шульженко, Петра Лещенко. И Валя выучила их песни и подпевала любимым исполнителям.

Ведущий 1: Девочке было 10 лет, когда в их школу прибыла комиссия, чтобы отобрать голоса в детский хор Центрального дома железнодорожников. Им руководил Семен Дунаевский – брат [Исаака Дунаевского](#). На прослушивании Валентины настояла школьная учительница. Среди семи отобранных счастливчиков оказалась Валя. Через два месяца она уже пела в старшей группе хористов. Хор пел в Колонном зале Дома союзов, открывал Кремлевский Дворец съездов, участвовал в записях с лучшими симфоническими оркестрами. Известные музыканты приходили на занятия детского коллектива.

Ведущий 2: После школы девушка поступила на дирижерско-хоровое отделение Московского государственного института культуры, а затем окончила еще и легендарную Гнесинку.

Неудивительно, что молодую красивую Валентину ждали многие вокально-инструментальные коллективы. Но Толкунова выбрала оркестр «ВЮ-66», и не прогадала. Помимо того, что именно там будущая звезда получила опыт джазовой исполнительницы, Валентина встретила там свою судьбу. Руководитель оркестра Юрий Саульский не мог не оценить не только профессиональных качеств вокалистки, но и ее личного обаяния.

Ведущий 1: Будущий муж Валентины Толкуновой был значительно старше. На момент возникновения романа девушке было 18 лет, а Юрию – 37. Но разница в возрасте никого не смутила. Пара поженилась. Впоследствии Толкунова не раз говорила о том, что именно Юрию она обязана принятием судьбоносных решений в своей жизни. Так, именно Саульский убедил консервативную послушную студентку Гнесинки стать заочницей. Расчет Юрия был прост – постигая тонкости мастерства в аудиториях,

Толкунова еще долго будет известна только лишь в рамках этих аудиторий, а заочная форма учебы позволит девушке гастролировать по стране и стать узнаваемой. Время показало, что Саульский был прав.

Ведущий 2: Валентина не просто любила Юрия. Она его боготворила. Но даже такая любовь не смогла покрыть той боли, которую Саульский причинил супруге. Юрий изменил жене, и она об этом узнала. Как не мучилась Валентина, как не слушала мудрые советы «не рубить с плеча», простить самого близкого человека не смогла. Юрий и Валентина развелись. Впоследствии Толкунова говорила о том, что почти жалела об этом шаге, но пересилить себя просто не смогла. Саульский также очень болезненно воспринял развод, но чувствовал себя виноватым и не смел настаивать. Несмотря на драматический разрыв, бывшие муж и жена все-таки смогли остаться друзьями. Толкунова и Саульский часто созванивались и даже работали вместе—выступали на концертах друг у друга.

Ведущий 1: Звездным стартом для творческой биографии молодой артистки стало исполнение песен на стихи Михаила Анчарова и музыку Ильи Катаева для музыкального сопровождения фильма «День за днем». После выхода кинокартины на экраны песню, исполненную Валентиной Толкуновой «Стою на полустаночке», напевала вся страна. Певица мгновенно стала знаменитой, а пластинка с музыкальными композициями не задерживалась на полках музыкальных магазинов. Позднее на конкурсе «Артлото» молодая певица с этим шлягером выиграла первую премию.

**«Стою на полустаночке» - Народный хор ветеранов «Золотой возраст»
«Зачем меня окликнул ты»**

Ведущий 2: В 1972 году композитор Владимир Шаинский решил предложить певице исполнить на концерте его песню «Ах, Наташа» (которую он сам считал неудачным своим творением). Валя взялась за исполнение этой композиции. Творческий дебют состоялся на сцене Дома Союзов, где проходил юбилей Ошанина. Малоизвестную певицу вызывали дважды на бис, а утром она проснулась знаменитой. Это было первое выступление, на которое Валентина вплела в волосы жемчужные бусы. С того времени никогда с этим камнем не расставалась. Вместе с начинающей артисткой на сцену в тот вечер выходили Майя Кристалинская, Муслим Магомаев, Людмила Зыкина, Георг Отс. Там же Валентина Толкунова впервые встретилась с Клавдией Шульженко, певицей, которую девушка боготворила с детства.

Видео «Ах, Наташа»- В. Толкунова

Ведущий 1: Вскоре репертуар артистки пополнился музыкальными композициями Эдуарда Колмановского, Микаэла Таривердиева, Оскара Фельцмана, Марка Минкова. А уже с 1973 года Толкунова регулярно становилась участницей телеконкурса «Песня года». Мелодичный ласковый голос певицы сделал ее по-настоящему народной артисткой. На телевидение приходили мешки писем от зрителей с просьбами увидеть выступление любимой певицы вновь.

Валентина начала появляться в программах «Утренняя почта», «Голубой огонек», а также на творческих вечерах выдающихся композиторов из Колонного зала Дома Союзов.

Ведущий 2: Примерно в этот период произошел любопытный случай. Выдающийся композитор Владимир Мигуля славился тем, что предсказуемо писал музыкальные шедевры только для таких же выдающихся исполнителей. Один из них он создал специально для Людмилы Зыкиной. Песня «Поговори со мною, мама» должна была стать трогательным признанием в любви уже зрелой опытной женщины своему самому дорогому человеку, который видел героиню еще совсем неопытной и не зрелой. По стечению обстоятельств, песня попала к Толкуновой. Когда Мигуля услышал исполнение Валентины, то сразу же изменил свои планы.

—Композицию должна исполнять ТОЛЬКО Толкунова!—отрезал он.

А ведь отказать живой легенде Людмиле Зыкиной по тем временам было очень смелым шагом, даже для Мигули. Но именно у Толкуновой получилось передать те чувства, которые вкладывал в песню сам автор и наполнить еще и своей—очень личной и неповторимой энергетикой.

«Поговори со мною мама» - А. Соболева

Ведущий 2: В 1975 году состоялась судьбоносная встреча Толкуновой и ее партнера по сцене — инструменталиста, композитора Давида Ашкенази. Коллеги сотрудничали на протяжении 18 лет. Совместно исполненным шлягером стал романс «Сероглазый король» на музыку Александра Вертинского и стихи Анны Ахматовой.

Имели огромную популярность песни «Серебряные свадьбы», «Песенка без конца», «Вечер школьных друзей». Также голос Толкуновой звучал и в саундтреках известных кинофильмов и мультфильмов. Например, в мультфильме «Зима в Простоквашино» певица исполнила композицию «Кабы не было зимы», а в мелодраме «Романс о влюбленных» — «Колыбельную», в комедии «Невеста с севера» — «Пушинку белую».

«Песенка без конца» - И. Сивкова

Ведущий 2: Хит «Я не могу иначе» и вовсе буквально возвращал людей к жизни, даря надежду на будущее, о чем Валентина Васильевна впоследствии узнавала от благодарных зрителей.

- "Я не могу иначе"- А. Соболева

Ведущий 2: Личная жизнь также пошла на лад: Однажды 30-летнюю Толкунову пригласили выступить в посольстве Мексики. Там она встретила журналиста-международника Юрия Папорова, который был старше ее на 23 года. Мужчина весь вечер не отходил от певицы: он был очарован ее скромностью и красотой. Валентине Юрий тоже пришелся по душе, и через полгода влюбленные поженились.

В 31 год артистка стала матерью сына, которого называли Николай.

Рождение сына открыло в Валентине Толкуновой новую грань таланта. Она начала исполнять песни для детей, первой из которых стала «Носики-курносики», спетая на «Песне-78».

«Носики-курносики» - И.Сивкова

Ведущий 1: 1979 году Валентина Толкунова впервые выступила с сольным концертом. Творческие вечера состояли из популярных и народных песен, но все чаще певица стала обращать внимание на музыкальные композиции о Великой Отечественной войне.

«Довоенное танго» - дуэт «Ноктюрн»

Ведущий 2: За 10 лет в репертуаре артистки появилось 22 песни о военной доле, которые Толкунова выпустила отдельной пластинкой. Первой из которых стала «Если б не было войны».

Исполнение песни далось артистке непросто: необходимо было создать небольшой моноспектакль о тяжелой женской судьбе. По просьбе Валентины Васильевны в музыкальную ткань добавили вставки с военным маршем.

из х/ф " Аты-баты,или солдаты» - " Если б не было войны"- И. Сивкова

Ведущий 1: Талант Толкуновой требовал новых форм, и в 1986 году из-под пера Ильи Катаева вышла опера «Русские женщины», которая создавалась в расчете на исполнение Толкуновой. Премьера оперы состоялась в концертном зале «Россия». В этом же году артистка дебютировала в полнометражной музыкальной ленте «Верю в радугу» режиссера Виталия Фетисова.

*Видео Валентина Толкунова - "Мы на лодочке катались"
Из фильма-фантазии "Верю в радугу" (1986 год)*

«Мы на лодочке катались» - Г. Орлова

Ведущий 2: Через год певица организовала Московский театр музыкальной драмы и песни, постановки которого «Брызги шампанского», «Ожидание», «Как быть счастливой» пользовались особой любовью зрителей.

Ведущий 1: Валентина Васильевна была чудесным сценическим партнером. В истории советской эстрады навсегда останутся ее дуэты со Львом Лещенко, Муслимом Магомаевым, Леонидом Серебрянниковым, Владимиром Мигулей.

Ведущий 2: Изюминкой Толкуновой было то, что артистка всегда пела о людях и для людей, в репертуаре фактически отсутствовали советские лозунги и социально-политические подтексты, что для того времени было редкостью. Для Валентины каждая песня – это чья-то судьба, чья-то жизненная история.

Видео Валентина Толкунова и Леонид Серебрянников – “Диалог у новогодней ёлки”

Ведущий 1: Несмотря на всеобщую любовь, славу и признание, Толкунова чувствовала, что годы берут свое. Сказывалось разрушительное влияние многолетней болезни, то затихающей, то возвращавшейся с новой силой. Толкунова, будто чувствуя скорый конец, решила проститься со своими любимыми зрителями в своеобразной форме.

В 2010 году народная артистка выступила на сцене театра с сольной программой «Я сегодня обеты молчанья нарушу».

И начала она концерт со стихотворения своей подруги Карины Филипповой-Диодоровой «Я сегодня, возможно, молчанье нарушу» Сегодня вам его прочтет Галина Гайдук.

Стихотворение «Я сегодня, возможно, молчанье нарушу» - Г. Гайдук

Ведущий 2: Валентина Толкунова всегда тянулась к храму, а позднее воцерковилась. Певица даже приобрела домик недалеко от монастыря, чтобы иметь возможность больше времени уделять церковной службе и молитвам. Кроме того, артистка финансово помогала обустройству храмов, давая благотворительные концерты.

Ведущий 1: Толкунова стала спонсором восстановления креста на одном из храмов Задонского монастыря в Липецкой области. Артистка часто посещала Дивеево, побывала на Святой земле. Во время одной из поездок в Израиль Валентина Васильевна едва не погибла при нападении террористов, после чего ее вера усилилась.

Ведущий 2: Самоотдача на концертах подкосила, вымотала, истощила, сделала беззащитной перед болезнью. Толкунова не умела работать вполсилы, при этом не подпитывалась энергией от зала, как это делает большинство артистов...Еще в 1992 году актриса почувствовала себя плохо.

Ведущий 1: В начале 2010 года она дала свое согласие на масштабный тур по Беларуси.

Последний концерт певица дала 16 февраля 2010 года в Могилеве.

Она с трудом вышла на сцену, а в середине выступления у нее вдруг резко закружилась голова, все поплыло перед глазами. Подоспевший директор увел ее за кулисы. Но она твердо сказала: «Я хочу допеть» - и вышла на сцену.

Толкунова путала слова, пропускала целые строчки, но не теряла мелодию. Зрители, понимая состояние певицы, аплодировали ей стоя.

Ведущий 2: Валентина Толкунова отработала всю программу от начала и до конца, улыбнулась и ушла за кулисы, но как только зашла за кулисы—сразу же потеряла сознание. Сразу же после концерта она попала в реанимацию, а после была переведена в Боткинскую больницу. Через месяц Валентина Толкунова впала в кому, из которой ей не было суждено выйти. 22 марта 2010 года ее не стало.

Ведущий 1: Валентина Толкунова похоронена на Троекуровском кладбище. Могила артистки с хрустальным голосом-колокольчиком и неизменной длинной косой постоянно утопает в свежих цветах.

Ведущий 2: Творческая карьера Валентины Толкуновой – 44 года. За это время она спела более 600 песен, которые написали 190 композиторов и 230 поэтов. Певица 26 раз становилась лауреатом телевизионного фестиваля «Песня года» и имела множество наград.

На песнях этой легендарной женщины выросло целое поколение - поколение, которому Валентина Толкунова открывала свое сердце. Она всегда была откровенна со своим зрителем, проникновенно рассказывала со сцены истории и давала советы, конечно же, в песнях. Именно они могут рассказать все о жизни Толкуновой.

Ведущий 1: Валентину Васильевну знали, любили и любят в России и за ее пределами. После песен великой певицы хочется верить и творить добро, потому что в сердцах просыпается любовь.

«Кабы не было зимы» - Василиса Налетова

Из опыта работы
ТО «Встреча» МБУК «Межпоселенческий
культурно-досуговый центр «Радуга»
Сусанинского муниципального района
Костромской области

Вечер «Имена костромичей, которые знает вся Россия. «Ефим Честняков– гордость земли Костромской»

Дата проведения: 25.10.2024

Время проведения: 11.00

Место проведения: Т.О. «Встреча» п. Сусанино

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Щедро Кострома талантами. Здесь родились и принесли славу родной земле такие художники, как Гурий Никитин и Сила Савин, Александр Поляков, Григорий Островский и многие другие.

Ведущий 2: На костромской земле засверкало и имя Честнякова Ефима Васильевича(1874–1961) - художника удивительного дарования и особенной судьбы. В этом году исполняется 150 лет лет со дня рождения Ефима Васильевича.

Ведущий 1: Родился Честняков 19 (31) декабря 1874 года в деревне Шаблово Кологривского уезда Костромской губернии в крестьянской семье Самойловых. Он был, не считая двух сестёр, единственным сыном-кормильцем. Таких детей, на которых со временем ложилось содержание семьи, называли честняками. Отсюда произошла фамилия Ефима.

Ведущий 2: Большое влияние на будущего художника оказала бабушка Прокофья, которая рассказывала ему сказки «про старину». Дедушка был мастер рассказывать про свои приключения. От матери слушал сказки и заунывные мотивы. Отец перед праздниками вслух читал Евангелие.

Ведущий 1: Рисовать Ефим начал рано. Рисовал урывками – когда старшим не нужна была его помощь по хозяйству, когда удавалось раздобыть хоть какую-то бумагу и несколько карандашей. И всё это при лучине, в углу бревенчатой избы ...

Ведущий 2: «У меня страсть к рисованию была в самом раннем детстве, лет с 4-х, точно не знаю. Мать моя отдавала последние гроши на бумагу и карандаши. Когда немного подрос, каждое воскресенье ходил к приходу (4 версты) и неизбежно брал у торговца Титка серой курительной бумаги, причем подолгу любовался королевско-прусскими гусарами, которые украшали крышку сундука, вмещавшего весь товар Титка. В храме особенной моей любовью пользовались Воскресение и Благовещение. Когда идут в город, то со слезами молил купить «красный карандаш», и если привезут за 5 к. цветной карандаш, то я — счастливейший на земле и готов ночь сидеть перед лучиной за рисунком. Но такие драгоценности покупались совсем редко, и я ходил по речке собирать цветные камешки, которые бы красили...»

Ведущий 1: Учился в сельской церковно-приходской школе. В 1889 окончил Кологривское уездное училище. Учительство С 1889 по 1894 продолжил образование в учительской семинарии в селе Новое Ярославской губернии и в возрасте 20 лет со званием народного учителя был распределен в село Здемирово Костромского уезда.

Ведущий 2: О семинарии у Честнякова остались тяжёлые воспоминания, но других вариантов у Ефима не было: более-менее солидные образовательные заведения (гимназии, лицеи, реальные училища) были тогда платными. Вносить плату родители Ефима не могли. С 1895 по июль 1896 его перевели в Кострому, в начальное училище при приюте для малолетних преступников.

Ведущий 1: С сентября 1896 по ноябрь 1899 года работает учителем в селе Углец Кинешемского уезда Костромской губернии. Все эти годы Ефим самым активным образом занимается самообразованием по разным отраслям общественных знаний, и конечно, рисует.

Первое открытие Честнякова как художника

Ведущий 2: В 1899 году Ефим Честняков попал учительствовать в Вичугский край. Художественные таланты Честнякова сразу же были высоко оценены местной интеллигенцией, она разглядела в Ефиме большое будущее и всячески стала содействовать тому, чтобы Честняков развивал свой талант. «Мои рисунки, когда был учителем, нечаянно для меня пропутешествовали к Репину» (Честняков, 1924 г.).

Ведущий 1: Осенью 1899 года пришёл ответ из Петербурга с мнением Репина: «Несомненные способности! Хорошо, если бы нашлись люди, могущие оказать ему поддержку! Со своей стороны согласен принять его в свою студию на Галерной...».

После положительного отклика Репина начался сбор народных средств, Е.Честняков увольняется из учителей.

В Петербурге

Ведущий 2: 1899 году, собрав немного денег и получив рекомендательные письма, Честняков отправился в Петербург — поступать в Академию Художеств. Чтобы подготовиться к поступлению, получает разрешение заниматься в скульптурном музее Академии Художеств. Учился в мастерской живописи и рисования княгини М. К. Тенишевой, где царила свободная творческая атмосфера.

Ведущий 1: Но там его одолевали материальные проблемы — в столице надо было на что-то жить, да и из дома постоянно приходили письма с просьбами выслать немного денег. Он продавал картины, писал новые, всякий раз создавая сказочные, необычные образы крестьян, народного быта, обрядов, праздников...

Ведущий 2: Илья Ефимович Репин очень высоко отзывался о работах молодого художника: «У вас талант. Вы идете своей дорогой, я вас испорчу. Это огонь, это уже ничем не остановишь. Вы уже художник». В сентябрь 1902 Честняков был принят вольнослушателем в Высшее художественное училище при Академии Художеств, но проучился там лишь до января 1903 года. Скорее всего, из-за материальных трудностей он вынужден был уйти. С осени 1903-го до мая 1904-го учился в Казани. В последующие годы Честняков живет то в Петербурге, то в своей деревне.

Окончательное затворничество в Шаблово.

Фотограф

Ведущий 1: После начала Первой мировой войны, в 1914 году, оказавшись в очень трудном материальном положении, Ефим Честняков окончательно возвращается в Шаблово. С 1914 года и до конца жизни (1961) живет в родной деревне Шаблово. Занимается крестьянским трудом, пишет картины, сочиняет стихи и сказки, а еще фотографирует. Становится первым фотографом в Шаблово.

Ведущий 2: Первую стереоскопическую камеру «Глифоскоп» французской фирмы «Ришар», работающую с диапозитивными пластинками после обработки на которых получалось два одинаковых позитивных изображения Честняков приобрел в Петербурге. Камера легко превращалась из съемочной в досмотровое устройство. Детям и взрослым он устраивает сеансы с туманными картинами» (слайдами), проецируя их на экран через волшебный фонарь». Источником света в нем была обыкновенная керосиновая лампа. Зимние вечерки с фонарем были и развлечением, и полезным отдыхом, скрашивающим однообразное крестьянское положение.

Ведущий 1: Спустя какое-то время, Ефим Васильевич заводит новую стереоскопическую камеру немецкого производства. Теперь шабловский фотограф-любитель больше проводил времени в темной лаборатории: прибавилась новость - печать фотографий на бумаге. Была и третья камера, английского производства. К сожалению, аппарат не сохранился. Она по скудности средств могла быть продана самим владельцем или, возможно, досталась знающему лицу после смерти Честнякова,

как лучшая из всех аппаратов. Снимки, которые он успел сделать – уникальны. На всех кадрах родные крестьянские лица. В большинстве снимков представлен групповой портрет.

Ведущий 2: В годы первой мировой войны светописные занятия Честнякова прекратились - не стало фотопродуктов. По причине отсутствия материалов в советское время Честняков оставил занятия фотографией навсегда.

Скульптор

Ведущий 1: Изумительно владел искусством лепки. Его руки его сочиняли «глинянки»-фигурки и разноцветно тонируют их. Поначалу это были персонажи его сказок, а затем привлекательные глиняные актеры давали представление в детском передвижном театре. Апофеозом глиняного сочинения стал огромных размеров город - «Кардон». Город с домами, дворцами, улицами населяли дети и взрослые, а составлялся он из «свыше 800 фигур». Когда руки создателя прикасались к нему, град оживал. Немногим свидетелям посчастливилось наблюдать действия во многолюдном «Кардоне»... Нынче от него осталось десятка три фигур. Лепил свистульки птиц, зверей, которые он раздавал детям.

Собирает фольклор

Ведущий 2: С 1918 по 1920 — член Кологривского отделения общества по изучению местного края. Собирает народные песни, частушки, записывал сказки... По его произведениям можно изучать местные обряды, народные инструменты, костюмы. Ефим Васильевич был известным заводилой сельских игр и праздников, народных гуляний с танцами и песнями в которых и сам принимал активное участие.

Детский сад и театр Честнякова

Ведущий 1: С ноября 1919 года принимал участие в работе Дворца Пролеткульта, где преподавал в художественной и театральной студиях

С декабря 1920 по 1925 Ефим Честняков руководит созданным им детским садом в Шаблово. Под влиянием Льва Толстого Честняков разработал свою программу, по которой обучал детей и взрослых не только грамоте, но и рисованию, лепке из глины, стихосложению, организовывал театральные представления, писал театральные пьесы-сказки. Сам подбирал книги и учебные материалы для своих воспитанников.

Ведущий 2: В доме у Честнякова был домашний театр. Сначала мастер придумывал сказку, записывал её в записную книжку или тетрадь с обильными иллюстрациями. Затем мастерил маски, костюмы, реквизит, декорации, необходимые музыкальные инструменты. Далее разучивал с детьми текст, сопровождая представление известными ему или сочинёнными специально для этой сказки песнями и наигрышами. И после нескольких представлений сначала в своём театре, а потом на улице во время праздников делал живописное полотно, которое являлось своеобразным обобщением и памятником общего замысла.

Ведущий 1: Театральные представления Честняков устраивал не только в Шаблове, но и в окрестных деревнях. Его нагруженную «искусствами» тележку везде встречали с радостью. В деревне о представлениях сообщалось заранее в объявлении, которое вывешивалось на самом видном месте и в шуточной форме зазывало зрителей на представление. Сам он был и сценаристом, и режиссером, композитором и музыкантом и исполнителем большинства ролей своего представления, в котором и зрители, и действующие лица составляли некое единое целое.

Ведущий 2: Воспоминания Румянцевой Н. А., которая в детстве была участницей представлений: «В доме художника, построенном из двух овинов, для нас было много любопытного, притягательного. Приходя к нему, по наскоро сколоченной лесенке взбирались мы на второй этаж. Тут же он усаживал нас на скамейки и заводил патефон с металлическими пластинками, учил нас играть на гусях, разных колокольчиках, свистульках, глиняных дудках. Затем, как мы его упросим, открывал занавес своего глиняного театра, где были рассажены разные самодельные куклы, глиняные человечки, стояли домики, хлебные скирды, а говорил он за всех сам... Весной на праздничных гуляниях случалось колядовать рядом с ним. На праздниках, помню, он водил хороводы. Охотно пел. Очень часто Ефим Васильевич катался с нами на санках... С детьми он был как дитя. С мудрецами — мудрец»

Творческий кризис

Ведущий 1: С конца 1920-х годов у Честнякова начался творческий кризис, вызванный прежде всего отсутствием самого необходимого для творчества, горькой нуждой, а также непониманием и отсутствием поддержки со стороны властей. Пользовался в это время Честняков, в основном, дешёвой акварелью для школьников, которую покупал в Кологриве. С начала XX века и до самой смерти Ефим Честняков беспокоился о сохранении своего творческого наследия. Периодически писал в Ленинград с просьбой забрать его картины для хранения, но его просьбы игнорировались.

Ведущий 2: После его смерти большинство работ Честнякова разошлись по рукам "на память," поэтому до наших дней дошла лишь мизерная часть изначальной коллекции. Думал, что стране это нужно, его творчество, а оказалось — нет, не настолько, чтобы выделять ему какое-то помещение-хранилище... В Кологриве деятели культуры даже и за художника его не считали.

Ведущий 1: Картины, скульптуру, записи разрушало время. Несмотря на все сложности, в Кологриве ему удалось устроить две свои выставки: 24 марта 1924 года состоялась выставка эскизов-картин и художественных изделий из глины в Кологривском краеведческом музее. 4 июля 1928 прошёл «Литературно-концертный вечер оригинальных произведений Е.Чесненко-Самойлова» в городском театре г. Кологрива.

Святой, целитель.

Ведущий 2: Жизнь Честнякова после окончательного его возвращения в Шаблово напоминала скорее житие. Земляки Честнякова дружно уверяют, что он обладал даром исцеления. Стоило ему только дотронуться руками, как проходила любая хворь. Люди

верили в святость художника и его картины старались прикрепить поближе к иконостасу, а глиняные фигурки ставили за лампадами. По свидетельствам крестьян, имело место несколько случаев исцеления больных наложением рук: «Паренек из соседней деревни, из Овсянникова... не разговаривал... нисколько не взговаривал... Ефим пришел, и привели этого мальчика... Видимо, погладил по головке... что-то сказал там... Он только прикосновением... по головке погладит... Мальчик обратно домой пошел и взял газету, и стал читать (вслух), и разговаривать после этого стал...» (Цветков Сергей Александрович, г. Кологрив).

Ведущий 1: Многим крестьянам он предсказывал будущее. Так, Веселов Василий Спиридонович (пос. Варденга) рассказывал: «Он меня рисовал... и вдруг на пиджаке звездочку нарисовал, а у меня ее и не было... А потом, когда война получилась... мне дали орден Красной Звезды за смелость, в атаке были...» В Шаблове под горой бьет ключ. Этот ключ очень любил Ефим Васильевич. Каждое утро он в нём умывался. Люди говорят, что там ему являлась Богородица. Родник "Ефимов ключик" расположен в 300 м южнее деревни Шаблово. Источник обустроен. Вода его считается целебной.

Смерть Е.В. Честнякова

Ведущий 2: Умер художник тихо, ясным погожим днем 27 июня 1961 года, в возрасте 86 лет. Хватились его не сразу, а нашли в мастерской, в —шалашке, он лежал на лавке тихо, будто уснул. Похоронен на кладбище у села Илешево. На его могиле односельчане установили крест с надписью: «Спи спокойно, наш учитель»

Его жизнь можно рассказать, как притчу, можно – как легенду, можно – так вот, как сам он в одном из своих стихов:

«Фим трудился многие годы,
Окруженный хором муз,
И носился по народу
С грузом созданных искусств.
Ах, проказ же наш Ефимко –
Рыцарь сказочных чудес:
Умудрился невидимкой
В сказке жить всегда и весь!...

Из опыта работы
МБУК «Районный центр досуга»
Макарьевского муниципального округа
Костромской области

**Душевный концерт
ретро-экскурсия на Поезде Добрых Воспоминаний
«А жизнь останется прекрасной навсегда»**

УЧАСТНИКИ.

Проводник 1

Проводник (ца) 2
Ребята-октябрюта (1 или 2 классники школы)
Пионерская дружина (уч-ки «Движение первых»)
Творческие коллективы РЦД.

*На входе гостям выдаются билеты на ж/д поезд под названием Жизнь.
Звучит музыка.*

1 ФАНФАРЫ Прологом

Выходят ЛАДА исполняют песню «Платье в горошек» (Лада)
2 номер «Платье в горошек» анс. Лада

По окончании песни звучит

3 Трек гудок поездаи сразу

4 Трек голос вокзал

1 ВИКА (спохватывается):Девочки! На поезд опоздаем!

4 Трек голос вокзал

2 ГАЛЯ(растеряно кричит):Я чемодан на вокзале оставила!

3 КАТЯ: Бежиим!(Убегают)

5 Трек выход ведущих

Выходят ведущие в одежде проводников поезда.

На экранезаставка поезда.

ПРОВОДНИК 1. Добрый день, наши дорогие, лучезарные, неунывающие, самые добрые самые мудрые пассажиры!

ПРОВОДНИЦА 2.Сегодня в этот чудесный осенний день экипаж суперскоростного поезда под названием Жизнь приветствует и поздравляет вас с праздником, с днем Золотого человека!

ПРОВОДНИК 1. *(смотрит в планшет)* А у меня тут написано, что сегодня день Пожилого человека.

ПРОВОДНИК 2. Ошибки нет, сегодня 1 октября действительно отмечается Международный день пожилых людей. И на нашем перроне собрались люди прекрасного золотого возраста!

ПРОВОДНИЦА 1. Имена этих великих, неутомимых тружеников золотыми буквами вписаны в трудовую летопись нашей страны.

Несчётное количество значимых для страны объектов было создано, построено не знающими усталости золотыми руками этих людей. Это наши дома, дороги, заводы, производства.

ПРОВОДНИЦА 2.А сколько непросто золотых, а бесценных мудрых наставлений из дня в день получили их дети, внуки и правнуки.

ПРОВОДНИК 1. Да уж, поезд Жизни мчится стремительно, но сколько же всего интересного, весёлого и грустного случилось с Вами за эти годы. (мечтательно-философски) О! Не лети так жизнь! Слегка замедли шаг. Говорят, что в прошлое вернуться невозможно. Но всё-таки Чудеса случаются!

6 Трек фон меняется

Уважаемые пассажиры, сегодня, в этот прекрасный золотой осенний день наш Экипаж приглашает вас в незабываемое путешествие за добрыми воспоминаниями. Поезд Жизни обязательно привезёт вас к друзьям детства...

ПРОВОДНИЦА 2. *(продолжает)* Сделав виток по ветке Юности мы возвратимся в школьные годы чудесные

ПРОВОДНИК 1. Заглянем на полустанок Первой Любви...

Сделаем остановки на Лучших Танцплощадках наших лет, у станций Музыки и Любимого Кино.

Ну и конечно же, мы обязательно вернемся в свой уютный дом, где нас ждала с обедом любимая мама, приходил с работы уставший папа, тихонько вязала в кресле носки бабуля и что-то вечно ворчал милый дед.

ПРОВОДНИЦА 2. К отправлению поезда все готово, прошу вас занять свои места в вагонах купе. А теперь покажите нам все ли сегодня с билетами?

(зрители показывают)

ПРОВОДНИК 1. *(улыбаясь)* Уважаемые пассажиры.

Предъявите ваш билет, рейса супер - дорогого

Вы ведь ждали много лет путешествия такого!

ПРОВОДНИЦА 2. Предъявите ваш билет, «Зайцев» жизнь не очень любит.

Пусть по -честному всё будет, а иначе смысла нет..

ПРОВОДНИК 1. Снова жизнь стремглав летит! Поезд скорость набирает

Что там ждет? Никто не знает, всем вам доброго пути!

К проводникам присоединяются 2 девочки танцуют покурри из песен прошлых лет.

7 номер танец «Попурри песен прошлых лет»

По окончании номеров звучит гудок поезда, на кране гиф поезд – и так перед каждой новой станцией. Выходят Проводницы.

СТАНЦИЯ «ДЕТСТВО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»

1 Трек гудок поезда и сразу фото поезда.

8 Фон дети на весь блок

ПРОВОДНИЦА 2. Уважаемые пассажиры наш поезд прибыл на станцию «Детство – это маленькая жизнь».

ПРОВОДНИК 1. Жизнь маленького человека, всегда была полна больших событий! Да, времена были не простые, но Вы, дети, трудностей особенно не замечали, а если и замечали, то считали, причем очень верно, что трудности даже могут идти на пользу! Например...

В доме холодно - прекрасно, будем закаляться.

ПРОВОДНИЦА 2. Надо дрова пилить - отлично, будем развивать мышцы. Воду таскать - тоже здорово, укрепляет организм.

ПРОВОДНИК 1. Ну и как все дети вы конечно же любили играть. Игры тех лет сегодня помнят и знают не все современные дети, но какие же они были увлекательные.

ПРОВОДНИЦА 2. Предлагаю провести аукцион детских игр. Прошу вас называть ваши игры, кто последний тому приз! Во что играли?

(В резиночку, в лапту и в казаки-разбойники, рисовали классики, прыгали на скакалке, лазали по деревьям, крутили обручи.)

После нее снова звучит

9 Фон дети на весь блок

ПРОВОДНИК 1. Друзья, именно, в Детстве зарождалась самая крепкая и долгая дружба. Дружба, длиною в Жизнь. А вот и ваши закадычные друзья! Встречайте! Самые маленькие участники нашего экипажа! на сцену выходят дети и строятся на сцене дети

10 Танец «Зайка» - уч-ки группы «Весёлые человечки», танцевальной студии Позитив+

11 Стих. «Купили бабушке планшет» - читает Екатерина Смирнова

12 Танец «Семечки» - группа «Озорники»

Звучит гудок поезда, на экране гиф поезд. Выходят Проводницы.

СТАНЦИЯ «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ»

13 Трек гудок поезда и сразу фото поезда

14 Фон школа

ПРОВОДНИЦА 2. Уважаемые пассажиры. Пока вы умилялись, глядя на милых ребятшек, наш поезд подъехал к станции ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ.

ПРОВОДНИК 1. Годы, когда педагоги были самыми авторитетными и уважаемыми, когда старшие ученики помогали младшим, а отличники подтягивали отстающих в

учебе. Когда за плохие поступки тебя высмеивали в стенгазете..Когда уборщица тетя Клава была строже директора..а урок музыки был самым любимым.

15Трек звенит звонок

А вот как раз и Клавдия Ивановна дает звонок на урок.Той самой мУзыки

ПРОВОДНИЦА 2. Дорогие пассажиры, предлагаю вспомнить ваши любимые школьные песни. Скажите, какие песни вы пели в школе.

- 1 Дважды два...
- 2 Из чего же ...
- 3 Пропала собака..
- 4 На французской стороне..
- 5 Даром преподаватели...
- 6 В школьное окно...
- 7.песня изгиб гитары желтой

ПРОВОДНИЦА 2.А ведь и правда здорово! Каждый из вас был школьником и школьницей, для которых звучал и первый школьный звонок, и первый вальс и в нашем поезде сегодня едут не просто пассажиры, а самые настоящие одноклассники! Эх сколько всего интересного было в школе!

ПРОВОДНИК 1.А давайте вспомним те моменты и события, которые в современной школьной жизни уже и не встретишь.Предлагаю объяснить современному поколению например

ПРОВОДНИЦА 2.

Что писали в стенгазете?

Что такое металлолом

Почему все искали макулатуру и что это такое

Что чернили чернилами?

Что такое промокашка?

Как называлась самая популярная общешкольная, дружественная, спортивная игра в школе? Зарница.

Кто такие октябрята? А кого принимали в октябрят?

Все верно в октябрята принимались ответственные ребята, которые очень хотели и любили совершать добрые поступки и полезные дела.

ПРОВОДНИК 1. Уважаемые пассажиры нашего скорого поезда! Жизнь снова вернула вас в то время, когда вы, вступая в ряды октябрят давали торжественное обещание быть самыми лучшими. Мы уверены - вы его сдержали. Давайте сегодня, на этой станции мы вновь вспомнимкак это было.

ПРОВОДНИЦА 2. Все вы помните правила октябрёнка.

Октябрята – будущие пионеры.

Октябрята – прилежные ребята, хорошо учатся, любят школу, уважают старших.

Октябрята – честные и правдивые ребята.

Октябрюта – дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут.
Встречайте наших юных октябрют!

16 Звучит трек октябрюта

Выходят дети.

1.Мы активные ребята, потому что -октябрюта.

Октябрюнок, не забудь - в пионеры держишь путь!

2.Мы отважные ребята, потому что -октябрюта.

Как страны родной герои, жизнь свою хотим построить.

3.Мы прилежные ребята, потому что -октябрюта.

Только тех, кто любит труд-октябрютами зовут.

4.Мы правдивые ребята, потому что -октябрюта.

Никогда, нигде, ни в чем, мы друзей не подведем.

5.Мы веселые ребята потому что -октябрюта.

Наши песни, танцы, смех делим поровну на всех!

6.Мы весёлые ребята наше имя октябрюта.

Нам не надо лишних слов будь готов!**ВМЕСТЕ:** Всегда готов!

17 Звучит «Марш октябрют»

Октябрюта уходят и сразу трек выход пионеров

18 Трек пионеры

Выходит команда пионеров и пока звучит их трек они идут и барабанят.

Пионер 1. На месте стой.Раз!Два!

К тем, кто сердцем юн, к мечте стремится,

В ком горит луч солнышка с утра,

Пусть привет наш праздничный примчится

С пожеланьем мира и добра!

Пионер 2.Пусть поможет вспомнить он бывшее,

Звуки горна, отблески костров,

Времечко для всех вас дорогое,

Родины призыв к вам: - "Будь готов!";

Пионер 3.И "Всегда готов!" ответит каждый,

Кто постигнуть жизни смысл сумел,

Был в борьбе с невзгодами отважен,

Крепок духом, делу предан, смел.

Пионер 4. Пионеры разных поколений!

Вы сегодня взрослые совсем

Дал вам в жизньпутёвку дядя Ленин,

наш великий революцОнер! (утрировано О намерено пропущена И)

Пионер 5. Вы родились в счастливые годы
На просторах великой страны,
Где пьянил свежий воздух свободы,
Пионеры где были нужны.

Пионер 6. И пускай пионеры лишь дети,
Но уже испытали на вкус
То величие, что на планете,
Всем внушал наш Советский Союз.

Пионер 1. Вы на немного окунулись в прошлое и снова почувствовали себя пионерами.
А что должен был знать каждый пионер? Правильно - Гимн Пионеров. Предлагаем
вместе с нами всем вместе дружно его пропеть!

19 Гимн Пионеров «Взвейтесь кострами...»

Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы пионеры - дети рабочих.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Радостным шагом с песней веселой
Мы выступаем за комсомолом.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"

Грянем мы дружно песнь удалую
За пионеров семью мировую,
Будем примером борьбы и трудов.
Клич пионера: "Всегда будь готов!"
Мы поднимаем алое знамя.
Дети рабочих, смело за нами!
Близится эра светлых годов.

Клич пионера: "Всегда будь готов!" уходят под трек выхода

СТАНЦИЯ «ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»

20 Трек гудок поезда и сразу фото поезда

21 ТРЕК широка страна моя

ПРОВОДНИК 1. Уважаемые пассажиры, наш скорый поезд приближается к станции
«Широка страна моя родная».
Многие слова и выражения, модные в те годы, совершенно вышли из обихода в наши
дни.

ПРОВОДНИЦА 2. Давайте попробуем вспомнить их значение.

АВОСЬКА - легкая, плетеная из веревок, хозяйственная сумка;

ТОЛКУЧКА — стихийно возникший рынок, где продается то, что отсутствует в свободной продаже;

БУРЖУЙКА — железная самодельная печь для обогрева помещений;

КЛЁШИ – разновидность брюк

ДЕФИЦИТ - нехватка каких-либо товаров или услуг.

ПРОВОДНИК 1. Дефицит в стране был обычным явлением, породившим другое, легендарное явление - Очередь. Это магическое слово было неотъемлемой частью жизни каждого советского гаражанина. Без всякого преувеличения можно сказать, что в советской очереди стояла почти вся страна. Мало мальски приличный товар нельзя было купить, а можно было только достать или урвать.

ПРОВОДНИЦА 2. Адавайте вспомним, на покупку каких вещей надо было встать в очередь.

Квартира, машина, стенка, холодильник и тп.

Да уж счастливым был тот, к кому ее Величество Очередь была благосклонна! Но то были материальные блага.

ПРОВОДНИК 1. А еще каждый из нас стоял в очень особенной и очень личной очереди.. В очереди за.. Счастьем.. Жизнь –удивительно щедрая на события штука, всего в ней бывает достаточно..И Счастья хватало всем. И каждый, дождавшись своего Счастья, бережно лелеял его внутри, в душе и сердце и больше никогда не забывал этих волшебных ощущений.

23 Композиция «Очередь за счастьем»

Выходит 1 девочка

1. Счастье мне расхваливают часто

Самыми красивыми словами

Только где же очередь за счастьем

Люди кто последний!?

Я за вами!

Поворачивается к зрителю боком как будто встает в очередь, держит микрофон в руке, выбегает вторая девочка чуть повыше ростом, хлопает ее по плечу, та поворачивается отдает микрофон, а следующая читает текст. И так каждая последующая.

2. Мне твердят что счастье в нашей власти

Лучше б адресок его назвали

Эх найти бы очередь за счастьем

Люди кто последний, Я за вами!

3. Где же счастье открывает двери

Мне никто не передаст словами

Буду ждать надеяться и верить

Люди, кто последний я за вами!

4. Вот бы мне со счастьем повстречаться

Мы бы с ним тогда потолковали

Занимаю очередь за счастьем
Люди! Кто последний, я за вами!

5.Знаю бесполезно огорчаться
В этом прок, пожалуй, есть едва ли
Бесконечна очередь за счастьем
Люди кто последний я за вами!
24 танцевальный номер «Книга судеб»

СТАНЦИЯ «БИЛЕТИК В КИНО»

25 Трек гудок поезда и сразу фото поезда

26Трек фон билетик в кино

ПРОВОДНИЦА 2. Итак, отстояв очереди, забрав из детских садов детей, после окончания трудовой недели наконец то можно было выйти в свет!

Как же проводили свой досуг советские граждане. Прежде чем выйти в свет, да и не только каждая женщина считала своим святым долгом сделать макияж и обязательно надушиться духами.

Ну и мы вспомним, как это было. Какая косметика была? (польские помады, румяна, тушь плевалка, лосьон огуречный, лак прелесть).

ПРОВОДНИК 1.

А теперь поговорим про парфюм. Выбор парфюмерии у наших мам и бабушек был не таким обширным, как сейчас. И тем не менее советские женщины были куда более страстными охотницами за ароматами.

ПРОВОДНИЦА 2. Какие раньше были духи: красная москва, климат, рижская сирень, может быть, тамара, красный мак, серебристый ландыш, пиковая дама

Итак а сейчас такие все наряженные, напмаженные, дружной компанией мы отправимся..куда?

ПРОВОДНИК 1.

Конечно же в кино! С прекрасным настроением и любимыми песнями.. Песнями из лучших кинофильмов!

Я называю фразы песен – а вы фильм, в котором он звучит

- И улыбка без сомненья вдруг коснется ваших глаз – «Карнавальная ночь»
- В темно-синем лесу, где трепещут осины – «Бриллиантовая рука»
- Счастье вдруг в тишине постучалось в двери – «Ив.Вас»
- Когда весна придет, не знаю – «Весна на заречной улице»
- Где-то на белом свете – «Кавказская пленница»
- Ваше благородие госпожа разлука – «Белое солнце пустыни»
- Каким ты был – «Кубанские казаки»
- Если у вас нету тети – «Ирония судьбы»
- Огней так много золотых – «Дело было в Пенькове»

Молодцы! Ну а теперь приглашаем всех в наш КИНОвагон где для вас прозвучат лучшие песни из кинофильмов

27номер «Спят курганы темные» из к/ф «Большая жизнь» С. Рысин

28номер«Хорошее настроение» из к/ф «Карнавальная ночь» Е. Скворцова

29номер «А пароход кричит Ау» из к/ф «Берега» О. Мельников

29а номер «Песня Маши» из к/ф «Жажда» О. Шелудченко

Звучит гудок поезда, на кране гиф поезд. Выходит Проводник.

«ПОЛУСТАНОК ТАНЦПЛОЩАДКА»

30 Фон танцплощадка

ПРОВОДНИК 1. (выходит один)

Аккорды музыки знакомой
нечасто слышим, но подчас
волнуя сердце до истомы
вновь танцплощадка манит нас.

Всё было там, в семидесятых:
И вальс и твист и рок-н ролл

Кружились парни и девчата
Едва лишь выйдя на Танцпол!

И не забыть мотивов милых
В душе остался их напев..
И каждый был из нас счастливый
Пожалуй нет. Счастливей всех

Ну а я приглашаю на сцену О. ШЕЛУДЧЕНКО с песней Черёмуха

31 Муз. номер «Черемуха» - О. Шелудченко

32 муз. номер «Платье» - Рысин С.В.

33 муз. номер «На теплоходе музыка играет» - Дуркова Г.Н.

34 муз. номер «Молодая» - Мельников О.А.

СТАНЦИЯ ЛЮБОВЬ.

35 Трек гудок поезда и сразу фото поезда

36 Фон любовь

ПРОВОДНИК 1.Уважаемые пассажиры наш поезд прибыл на станцию Любовь. Много всего видел перрон этой станции: и встречи, и расставания, рождение новой семьи, появление первенцев.

ПРОВОДНИЦА 2. А давайте вспомним как всё начиналось. Где вы знакомились со своими вторыми половинками?

Активизируем зал, подсказываем.

Подсказки. Можно было познакомиться на вокзале, на перроне в метро, в общественном транспорте, в очереди за дефицитным товаром или билетами на сеанс кино, концерт, театральное представление, во время отдыха на курорте и, само собой, в командировках. танцы и дискотеки, «квартирники».

ПРОВОДНИК 1. Вот все познакомились, влюбились.. Отгуляла шумная свадьба.. А теперь вспомним, а как молодые семьи проводили свой досуг? Куда они могли вместе сходить?

Варианты. В кино, в театр, на рыбалку, на танцплощадку, в парк отдыха.

ПРОВОДНИЦА 2. Да, много воды утекло с тех пор, но не стереть из памяти самые лучшие моменты.

37 Муз. номер «Половинка моя» О. Шелудченко

38 Фон Любовь

ПРОВОДНИК 1.(выходит один)

На станции Любви

Нас встретит тёплый ветер..

Ну как работа ..дети?

Хотя..не говори

Не верю что прошло

Любовь не умирает

А я ведь помню всё

И я –не забываю...

Ах, станция Любовь

Причал сердечной муки

И счастья и разлуки ..

К тебе вернусь я вновь!

39 муз. номер «Звездочка моя».

СТАНЦИЯ «ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»

40 Трек гудок поезда и сразу фото поезда

41Звучит трек «Деревня»

ПРОВОДНИК 1. Уважаемые пассажиры наш поезд прибыл на станцию Деревенька моя. Там многие из нас родились и выросли, там проходило наше самое счастливое время...

ПРОВОДНИЦА 2. Там не было сотовых телефонов, мы играли на улице. А источником всех новостей, были любимые бабули.

Миниатюра «Бабушка и Красная шапочка» - уч-ки клуба «Смешные люди»

42 муз. номер «Деревня моя» - ЛАДА

42а Трек гудок поезда и сразу фото поезда

43 СТАНЦИЯ «МЕЧТА»

ПРОВОДНИК 1. Уважаемые пассажиры, всё у нас было и любовь и семья и любимая работа. Наш поезд прибыл на станцию мечта. Без мечты жизнь была бы бессмысленной. Мечты заставляли нас ставить цель и обязательно ее достигать.

ПРОВОДНИЦА 2. А давайте помечтаем! А для начала вспомним, о чем же мы мечтали в наши годы.

- Мечтали сшить брюки-клёш.
- Уплыть на плоту как Робинзон Крузо
- Заиметь цветок семицветик
- Велосипед, футбольный мяч
- Москвич, квартиру, влюбиться?
- А у кого-нибудь мечты исполнись?
- А о чем вы мечтаете сегодня?

ПРОВОДНИК 1. Мы очень вам желаем, чтобы все ваши мечты и желания обязательно сбывались. Чтобы вас любили и заботились. Чтобы теплом были наполнены семейные встречи. Спасибо вам наши дорогие за вашу молодость души, ваш задор, искрометный юмор и непроходящее жизнелюбие! И пусть ваш поезд Жизни мчит долго, с приятным ласковым ветерком! Пусть только добрые друзья встречаются на вашем жизненном пути!

СТИХ НА ВСЕХ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТА

44 НА ФОНЕ МУЗЫКИ «Перед зеркалом девушка лет 5»

ОЛЯ. Несёт нас поезд жизни в никуда
А в общем то и даже не откуда
Летят недели, месяцы, года
И не узнать доедем мы до куда

Галя. Промчались остановку
"Детский сад"
И где-то в прошлом, остановка "Школы"
Когда конфете и мороженке был рад
И лимонад был лучше Пепси-колы.

Оля. Промчались остановку "Институт"
Любовные интриги, стройотряды
Хоть не у всех через неё маршрут
Но возрасту тому, все были рады

Катя. Доехали до станции "Любовь"
Проехали и станцию "Разлука"
Кипит адреналин, играет кровь
Но были станции "Отчаянье" и "Скука"

Вика. На станции "Семья" на тормозах
Остановился поезд наш на долго
У многих слёзы счастья на глазах
А у кого-то просто чувство долга

ГАЛЯ. Одни судьбу свою благодарят
И не желают в жизни перемены
Другие, о свободе говорят
Сойдут они на станции "Измены"
Оля. А поезд не меняет свой маршрут
Всю жизнь свою из окон его видим
Кто дальше едет Кто-то сходит тут
Но в результате все из него выйдем

Олег. Посадим мы в него своих детей
У поезда нет станции "конечной"
Его маршрут, от самых первых дней
Наверное, до полустанка "Вечный"

ПРОВОДНИК 1. Как быстро пролетели годы.. И вот вы уже на станции Золотая осень жизни.. Станции душевной теплоты и светлых воспоминаний.

ПРОВОДНИЦА 2. Дорогие наши любимые пассажиры, спасибо что вы были с нами! Пусть ваше путешествие продолжается и поезд останавливается на станциях Внуки Правнуки Юбилей Друзья ...А мы на протяжении всего вашего пути желаем вам крепкого здоровья и простого человеческого счастья.

45 ФИНАЛ «МОЙ АДРЕС НЕ ДОМ И НЕ УЛИЦА»

Из опыта работы
Средневохомского сельского клуба
МУК «Межпоселенческое социально-культурное объединение»
Вохомского муниципального района Костромской области

**Сценарий конкурсного выступления
«Наследие Вохомской земли» - Обрядовый фольклор
«Обычай проведения свадьбы на Вохме»**

Проведено: 27 октября 2025г

Место проведения: Дом Культуры п.Вохма.

клубное объединение «Вдохновение»

Звучит «ПОРУШКА».

Ведущий: Собираются девушки, да на гулянье в деревню, хороводы водить, песен попеть, поговорить, с ребятами познакомиться, пожениться.

(Выходят девушки исполняют песню «Ой, улочка мала»)

Ой улочка мала.

Ой, улочка, мала, ой, улочка, мала, хоровод велик 2р.

Все люди раздайтесь, все люди раздайтесь, раступитесь. 2р.

Дайте мне младшеньке, дайте мне младшеньке походить, погуляти.

Мои белы руценьки, мои белы руценьки размахались. 2р.

Мои резвы ноженьки, мои резвы ноженьки расплясались. 2р.

Моя буйна голова, моя буйна голова взвеселилась. 2р.

Кого верно любишь, кого верно любишь, того здися нет. 2р.

Ведущий: Вот так на гуляньях и знакомились девушки и парни, знали не один год, перед тем чтобы сватов засылать, свататься. Тосковали друг по другу, долго не видались, а видаться можно было только на работе, да при людях. Девочки исполняли хоровод «Возле реченьки»

Возле реченьку.

Возле реченьку, да возле реченьку, возле реченьку ходила гуляла 2р.

Да разве я молода, да разве я молода, разве млада не наплакалась (2р.)

Да наплакалась, да наплакалась, наплакалась, нарыдалася млада. 2р.

Да мы с милиньким, да мы с милиньким, да мы с милиньким не видались года два.
2р.

СВАХА: А как наступит зима, рождественский пост пройдет, уж тогда и засылали сватов. Свадьбы гуляли после Рождества. Существовала пословица: «Не сей рожь Фроловку, не бери жену Петровку», так как хлеб к Петрову дню (12июля) весь был съеден, а нового урожая еще не выросло. Выбирали сватов, обычно это были родственники жениха: его крестная.

Музыка «Сентетюриха» Песня «Синтетюриха»

1. Синтетюриха коров пасла,
Загонила в огород козла.

Козелочек-то бодается,
Синтетюриха ругается.

2. Синтетюриха щиплила,
Блины во печи сожгла.
Побежала, да запнулась о порог,
Уронила Синтетюриха пирог!

3. Синтетюриха высока на ногах,
Белы руки она держит на боках.
По 3 юбки она носит на весу,
По 4 сарафана наверху.

ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА

4. Синтетюриха корову продала,
На те деньги балалайку завела.
Балалаечка наигрывает,
Синтетюриха наплясывает.

5. Синтетюриха в амбар пошла,
На дороге самовар нашла,
Побежала да заохала:
- Угощу своего хорошего!

6. Самовар на столе стоит,
Самовар, словно жар, горит.
Синтетюриха наряжена,
Наряжена – напмажена!

ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА
ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ЛИНДА ДА

7. Синтетюриха повернется,
В полушубочек оденется:
- Как пойду я, молодёшенька, плясать,
Женишка себе я буду выбирать.

8. Вот выходит парень бравый, молодой,
По всему видать, он смелый, удалой.
Каблуками, словно молотом, стучит.
Моё сердце к нему пташечкой летит!

9. Он и пляшет, и наигрывает,
Синтетюрихе подмигивает.
Весела красна девица!
Эта песенка опять с конца!

Сваха приглядывает кого с кем сосватать.

Ведущий: перед свадьбой будущие жених с невестой встречались и жених одаривал будущую невесту колечком. Поют и обыгрывают песню «Над серебряной рекой»

Над серебрянной рекою.

1. Над серебрянной рекой, золотом песочке
Повстречались мы с тобой в холодочке.
2. Ванька, Ванька, где ты был, где ты прападаешь?
- В города я уезжал, разве, ты не знаешь?
3. Ванька, Ванька, что купил?, - Как твое сердечко?
Ничего не позабыл, вот тебе колечко.
4. За кольцо благодарю, милый мой дружок,
А еще ты что купил? – Вот тебе платочек.
5. За платок благодарю, и платок мне надо.
А еще ты что купил? – Плитку шоколада.
6. За шоколад благодарю, шоколад мне надо,
А еще ты что держишь? – Я вчера снимался.
7. Убирайся черт косою, что ты привязался.
Ты на карточке косою, но зато веселый,
А мы с Ванькою пойдем в сад гулять зеленый.

Ведущий: В день свадьбы приходили подружки в дом невесты, переносили на руках все приданное, которое приготовила невеста в дом жениха: постельное белье, нательное для мужа. Подружки расплетали косу невесты, расчесывали волосы. Девушка пела «Кокон» (песня – вытье)

Кокон

Ой, да повели меня молодую
Ой, да на чужую – то сторонку. 2р.
У кривого – то кокона изба – то вся сломана,
Крыльцо – то упало, сделать – то некому

Ведущий: Ехали молодые к венцу с радостью, счастливые. А после венчания приезжали в дом к жениху, усаживали жениха и невесту за стол, а гости веселились, пели, водили хороводы.

МУЗЫКА частушки:

Елочки – метелочки – частушки.

Девушки:

Наши парни на гулянье что – то не явились,

Они шли через болото, клюквой подавились.

Выходит молодец, девушки поют ему:

Раздайся народ, разойдися публика,

Я мальчишечку купила за четыре рубля.

Молодец:

А у нас под окошком голубые цветики,

А девчонки то у нас чистые портретики.

Девушки поют:

1. Говорили про милого: худенький, да маленький,

Посмотрела на него, как цветочек аленький.

2. А вот пояс – то у Коли до чего кистистый,

Посмотрите-ка на него, до чего форсистый.

1. Под мосточком рыбки ходят, рыбки все карасики,

Покупайте, парни, нам золотые часики.

ВСЕ: Все частушки перепели – может быть и надоели,

А теперь вот посмотрите, мы пойдем, а вы сидите.

Ведущий: Свадьба была веселой, разгульной, а больше всех радовалась Синтетюриха.

Заключительный хор

Из опыта работы
Горчухинского сельского Дома культуры
МБУК «Районный центр досуга»
Макарьевского муниципального округа
Костромской области

Сценарий тематического ретро-вечера «Назад в СССР»

Посвященный международному дню пожилого человека. В фойе Дома культуры была оформлена выставка вещей и символики - "сделано в СССР", в духе тех лет стилизована комната и буфет. Первая часть программы - игровая: конкурсы и викторины о ценах и товарах, кинофильмах и песнях, о истории и географии СССР, плавно перетекли в концертную программу, в которой гости смогли насладиться песнями своей молодости и юности, песнями 60-70х годов.

Часть ПЕРВАЯ:

Ностальгическая конкурсно-игровая программа

(Музыка на выход и лейтмотив. «Мой адрес Советский Союз»)

ВЕД 1: Добрый день!

ВЕД 2: Здравствуйте!

ВЕД 1: Кто придумал судить о возрасте

По числу промелькнувших лет?
Ну, а если ты полон бодрости,
Если любишь ты целый свет?

Если мир твой рисован красками,
Где отсутствует черный цвет,
Если ты не скудеешь ласками
И мечтателен, как поэт?

ВЕД 2:Если ты отвергаешь прошлое,
И тебя не влечет покой,
Если с радостью смотришь в прошлое,
Значит ты еще молодой!

Нет, не стоит судить о возрасте
По числу промелькнувших лет.
Если ты еще полон бодрости,
Значит, старости места нет!

ВЕД 1:В шестьдесят — не пожилая,
Но уже бывалая.
В семьдесят — не молодая,
Но ещё не старая.
Седина, как серебро,
Мудрость украшает.
Ну, а если Бес в ребро? —
Значит, кровь играет.
Так что старость на порог
Мы к себе не пустим
И за здоровье своё
Рюмочку пропустим.
Будем жить и не тужить,
Возраст — не помеха.
Надо только жизнь Любить
И лечиться Смехом.

ВЕД 1:Дорогие товарищи! Да, да вы не ослышались именно товарищи! Потому, что сегодня мы предлагаем вам совершить увлекательное путешествие, в страну, где бензин стоил дешевле газировки с сиропом!!!

ВЕД 2:Мы предлагаем Вам вновь вернуться в СССР! Побывать на празднике воспоминаний и ностальгии... Окунутся в золотое время!

ВЕД 1:Да, была когда-то такая великая держава. И все мы, живущие сегодня, хотим мы того или нет, неразрывно с ней связаны. Все мы родом оттуда, и просто не имеем права забывать об этом.

ВЕД 2: Куда ушла страна с названием СССР,
Где каждый был кому-нибудь пример,
Где верили и спорили порой до хрипоты,
Но для друзей хватало душевной теплоты
Где дефицит, проблемы, везде, куда ни глянь,
А детвора гуляла без страха и без нянь.

ВЕД 1: В ней было много странного, нелепого порой,
Но взрослые и дети гордились той страной.
На СССР сегодня давайте бросим взгляд,
По-доброму, по-детски, оглянемся назад!

ВЕД 2: Дорогие товарищи! Мы приглашаем вас, отправиться в ностальгическое путешествие по стране развитого социализма!

ВЕД 1: Дефицит, длинные очереди, и, конечно же, смешные цены, вот отличительные черты советской торговли. Подумать только, за 5 000 можно было купить автомобиль «Жигули», за 10 000 «Волга».

ВЕД 2: А за 15 000 можно было получить 15 лет с конфискацией имущества. Но не будем о грустном, давайте лучше вместе вспомним и посмеемся над ценами прошлого. (на фоне песни «Нет я не плачу и не рыдаю»)

ВЕД 1: Итак, товарищи! Мы начинаем наш аукцион советских цен. Победители получают самые настоящие Советские деньги, на которые можно отовариться в нашем буфете.

ВЕД 1: В стране развитого социализма всегда можно было приобрести синюю курицу по цене 2 рубля 50 копеек, а, сколько в то время стоил упитанный цыпленок бройлера? Ваши варианты? (3 руб. 20 коп)

ВЕД 2: Говядина 1 категории обходилась советским гражданам по цене 1 рубль 80 копеек за килограмм, а сколько стоила колбаса «Докторская» которую делали из этой говядины? (2 руб. 20 коп)

ВЕД 1: Вопрос специально для мужчин, в любом советском магазине можно было приобрести бутылку пива по цене 35 копеек, а сколько стоила пол-литровая бутылка водки которая в народе называлась "коленвал" (3 руб. 62 коп.)

ВЕД 2: Килограмм сахара стоил 78 копеек, сколько же стоила соль? (6 копеек)

ВЕД 1: А что можно было купить на 1 коп? (стакан газводы без сиропа, спички.)
А на 2 коп? (позвонить из телефона-автомата)
3 копейки стоила? (газвода с сиропом, тетрадь, проезд в трамвае)
А 5 коп? (булочка – сайка, проезд в метро, автобусе, троллейбусе)

ВЕД 2: Молочное мороженое в эти годы стоило 10 коп, а сколько стоило эскимо (22 коп)

А сколько стоил лотерейный билет? (30 коп)

ВЕД 1: Самый сложный вопрос: как можно было потратить 56 коп? (купить американский доллар)

ВЕД 2: 120 руб. составляла зарплата инженера, а чему равнялась обычная стипендия студента советского ВУЗа? (40 руб.)

ВЕД 1: Поздравляем товарищи! Вы прекрасно ориентируетесь в ценах прошлого. Ну, что ж, а мы, продолжаем. Пришло время вспомнить о старом кино. О тех добрых, наивных и благородных фильмах можно рассказывать очень много.

ВЕД 2: А сколько в этих фильмах фраз, ставших крылатыми! Предлагаем их вспомнить. Мы называем фразу, вы – фильм, в котором она прозвучала.

(Проводится аукцион «Крылатые фразы» на фоне песни «Счастье вдруг»)

- Тебя посадят, а ты не воруй – «Берегись автомобиля»
- Караул, хулиганы зрения лишают! — «Джентльмены удачи»
- Жить хорошо! А хорошо жить еще лучше! – «Кавказская пленница»
- Будете у нас на Колыме, милости просим – «Бриллиантовая рука»
- Какая же гадость эта ваша заливная рыба! – «Ирония судьбы или с лёгким паром»
- Я требую продолжения банкета! – «Иван Васильевич меняет профессию»
- Огласите весь список, пжалста! – «Операция Ы и другие приключения Шурика»
- Вот так всегда: работаешь, работаешь, а потом – бац! – вторая смена – «Большая перемена»
- Кто возьмет билетов пачку, тот получит водочку – «Бриллиантовая рука»
- Красота – это страшная сила! – «Весна»
- Долой предрассудки! Женщина – она тоже человек! – «Белое солнце пустыни»
- Зря сидите, до следующей весны квартир не предвидится! – «Девчата»
- Эй, гражданина! Ты туда не ходи, ты сюда ходи! А то снег башка попадет... — «Джентльмены удачи»
- Танцуют все! – «Иван Васильевич меняет профессию»
- Комсомолка, спортсменка и просто красавица! – «Кавказская пленница»
- Извините, что помешал вам деньги прятать! — «Любовь и голуби»

ВЕД 1: Чего греха таить, умели наши советские режиссеры снимать на века. А давайте-ка еще пробежимся по песням, которые благодаря фильмам стали поистине народными.

ВЕД 2: Мы называем фразу из песни, вы – фильм, в котором она прозвучала.

- И улыбка, без сомненья, вдруг коснется ваших глаз – «Карнавальная ночь»
- В темно-синем лесу, где трепещут осины – «Бриллиантовая рука»
- Счастье вдруг в тишине постучалось в двери – «Иван Васильевич меняет профессию»
- Когда весна придет, не знаю – «Весна на Заречной улице»
- Ваше благородие, госпожа удача – «Белое солнце пустыни»
- Каким ты был, таким остался – «Кубанские казаки»

- Если у вас нету тети – «Ирония судьбы...»
- Огней так много золотых – «Дело было в Пенькове»
- Усталость забыта – «Новые приключения неуловимых»
- На речном песочке я Марусю встретил – «Свадьба в Малиновке»

ВЕД 1: Говорят, что песня- это связующая нить поколений. Техника в наше время идет вперед. И все больше народ поет песни не под баян, а в караоке. Современно! А ведь песни- то все равно старые, любимые поем, песни ваших лет.

ВЕД 2: Мы уверены, что и сейчас ваши голоса не утратили своей красоты, нежности и чистоты. А чтобы убедиться в этом, нам надо вспомнить и спеть любимые песни.

(Аукцион «Любимые песни»)

Ой... цветет калина
Там... где клен шумит
У леса на опушке

ВЕД 2: Мы благодарим вас за такие душевные песни. И коль сегодня праздник, то давайте от души повеселимся, ведь праздник, это не только песни, но и пляски! Приготовьтесь! Начинаем перепляс!

3 ПАРЫ –КАВКАЗКИЙ ТАНЕЦ, ЦЫГАНСКИЙ ТАНЕЦ, РУССКИЙ ТАНЕЦ.

А какие веселые, звонкие частушки вы знаете?! Заведем озорной перезвон частушек?

(Исполнение частушек)

Можно поговорить о рецептах...

ВЕД 2: Еда в СССР была больше, чем еда. После голодных послевоенных лет возможность не просто добыть пропитание, а порадовать семью и гостей чем-то вкусным и оригинальным, превратило домашнюю кулинарию в творчество. Да, ассортимент на прилавках магазинов был скуден. Но в СССР было то, что трудно объяснить живущим в мире изобилия – искусство добывания дефицита. Какие блюда домашней кулинарии эпохи дефицита-назовите.

А мы продолжаем проверять вашу память. Вашему вниманию предлагается историко - географическая викторина.

ВЕД 1: 1. Назовите год образования СССР. (1922 Вы ответили правильно.) Договор об образовании СССР был утвержден 30 декабря 1922 года на I-ом Всесоюзном съезде Советов.

ВЕД 2: 2. Назовите столицу СССР. (Москва Вы ответили правильно.) Столицей СССР была Москва - политический, промышленный, научный и культурный центр страны.

ВЕД 1: 3. С каких слов начинался гимн Советского Союза, который стал официально использоваться с 1944 года?

(Союз нерушимый республик свободных Сплотила навеки Великая Русь... Вы ответили правильно).

С 15 марта 1944 года стал официально использоваться гимн, слова к которому написали С. В. Михалков и Г. А. Эль-Регистан, музыку - А. В. Александров. Он начинался словами: "Союз нерушимый республик свободных Сплотила навеки Великая Русь."

ВЕД 2: 4.Через сколько часовых поясов простиралась территория СССР?
(11 Правильный ответ). Территория СССР находилась в 11 часовых поясах: от Чукотки на востоке до Калининградской области на западе.

ВЕД 1: 5.Назовите самую длинную реку (без притоков), протекавшую по территории Советского Союза.

(Лена. Вы ответили правильно.)

Самой длинной рекой СССР была Лена, ее длина - 4400 км. Волга - самая крупная река Европы - 3530 км, длина Амура - 2824 км, Оби - 3650 км.

ВЕД 2: 6.Назовите самую высокую горную вершину СССР.

(Пик Коммунизма. Вы ответили правильно)

Самой высокой горой в СССР был Пик Коммунизма высотой 7495 метров. Вторым по высоте был Пик Ленина - 7165 метров. Далее: Пик Победы - 7439 метров и Эльбрус - 5643 метра.

ВЕД 1: 7.Правда ли, что согласно переписи населения 1989 года, третьим народом по численности населения в СССР были белорусы?

Да - Вы ответили неправильно. Правильный ответ Нет.

Третьим народом по численности после русских и украинцев были узбеки - более 16,5 млн.чел. Беларусы же находились на четвертом месте - чуть более 10 млн.чел.

ВЕД 2: 8.Назовите количество фактических руководителей Советского Союза за всю его историю.

(8. Вы ответили правильно).

За всю историю СССР им руководило 8 человек: Ленин, Сталин, Маленков, Хрущёв, Брежнев, Андропов, Черненко и Горбачёв.

ВЕД 1: 9.Какой орган с 1937 по 1977 год считался коллективным главой СССР?

(Верховный Совет СССР. Вы ответили правильно).

С 1924 по 1937 год коллективным главой Советского Союза был Всесоюзный съезд Советов, с 1937 по 1977 год - Верховный Совет СССР. Согласно Конституции 1977 года высшим органом государственной власти считался Съезд народных депутатов СССР.

ВЕД 2: 10. Назовите год окончания существования Советского Союза.

(1991г. Вы ответили правильно).

25 декабря 1991 года президент СССР Михаил Горбачёв объявил о прекращении своей деятельности на этом посту «по принципиальным соображениям».

26 декабря Совет Республик Верховного Совета СССР принял декларацию о прекращении существования СССР в связи с образованием Содружества Независимых Государств.

ВЕД 1: Дорогие товарищи давайте поприветствуем наших победителей как подобает членам Советского общества – УРА товарищи! УРА!

ВЕД 2: Не так просто в нашей теперешней реальности объяснить, из чего складывалась счастливая жизнь в СССР. Пожалуй, сегодня больше всего удивляет простота и открытость людей, которые могли помочь в трудную минуту. Любимый чувствовал себя частью великой страны и важнее всего было вырасти Человеком.

ВЕД 1: Наша игровая программа подошла к концу, но наш праздник продолжается. (Звучит песня «Мой адрес Советский Союз»).

Часть ВТОРАЯ:

(Звучит музыка 60-70х годов, демонстрируется ролик «День мудрости»).

Вед 1: Дорогие друзья! Хорошо, что стало доброй традицией отмечать День добра и уважения. Этот день – день благодарения за тепло ваших сердец, за отданные работе силы, за опыт, которым вы делитесь с молодым поколением, с вашими детьми и внуками.

Вед 1: Мечталось, любилось, плясалось и пелось,
Куда-то далёко-далёко летелось.
Вставалось легко, засыпалось мгновенно,
И думалось, думалось так сокровенно.

Вед 2: Лесами ходилось, лугами бродилось,
И главное – время на все находилось:
На труд, на любовь и на малую малость.
И всё удавалось, и всё удавалось!

Вед 1: О, молодость, молодость, ты несравнима!
Зачем ты однажды проехала мимо?

Вед 2: «Куда ты?» – тревожно спросилось и спелось...
Ответила тихо: « К другим захотелось».

Вед 2: Это замечательно, что все вы до сих пор сохранили бодрость духа, прекрасно выглядите, у вас есть задор и блеск в глазах, умение радоваться жизни и делиться своей радостью с окружающими. У каждого из вас конечно есть свой секрет молодости и красоты. И пусть не всегда нам нравится отражение в зеркале, все-таки в душе каждый из нас король или королева.

Вед 1: Дорогие друзья, давайте попробуем окунуться в то время, когда жизнь казалась долгой-долгой, а старость – чем-то далёким-далёким – в вашу молодость.

Вед 2: Песни, они сопровождают нас всю жизнь. Такие разные и близкие нашему сердцу, ставшие неотъемлемой частью нас самих

Давайте продолжим вместе вспоминать и петь наши любимые песни.
(Звучит песня «Стою на полустаночке»)

Вед 2: Все песни сюда, конечно, не вставишь, но мы старались выбрать для вас самые популярные, самые зажигательные, а главное – самые любимые ВАШИ песни!

Вед 1: А для многих из вас это песни молодости и прошедших лет, которые щемят сердца, заставляют улыбаться и вспоминать события, связанные с той или иной песней!

Вед 2: Так пусть же наши зрители улыбнутся и вспомнят те годы, в которые эта песня звучала из каждого окна!

(Звучит песня «Черный кот»)

Вед 2: Вот сколько лет прошло, а до сих пор слушаешь песни тех лет, и душа наполняется чем-то невообразимым... Хочется их слушать вновь и вновь... Или это только у меня?!

Вед 1: Да нет, я думаю, что зрители с тобой согласятся. Ведь в каждой песне звучит тема любви и разлуки, а это ведь близко всем женщинам!

Вед 1: Сколько бодрости, сколько энергии у вас, сколько улыбок! Помните – улыбаясь, человек излучает приветливость, или выражая языком психологов, «несет заряд положительной эмоции окружающим».

Вед 2: Улыбаясь, мы в этот миг снимаем напряжение с себя и создаем вокруг атмосферу доброжелательности.

(Звучит песня «Наш сосед»)

Вед 2: А вообще, это здорово, что мы вот так вот все вместе вспоминаем песни юности!

Вед 1: Да, столько нового узнаем...

И песни как-то по-другому сразу воспринимаются...

Вед 2: Душевно! Сразу почему-то вспоминается лето.

Вед 1: Да...а на улице холодно и сыро, а когда холодно и мокро, песни – то не помогают. Хочется летнего тепла, солнышка.

Вед 2: Всё в твоих руках.

Вед 1: То есть?! Обогреватель купить, что ли?!

Вед 2: Совсем не обязательно. Включи свою фантазию.

Вед 1: хотели доказать себе и другим, что все возможно, закалить свой характер и проверить дружбу на прочность. Ведь именно в таких сложных жизненных условиях и познаются друзья.

(Звучит песня «Главное ребята»)

Вед 1: Прекрасны ритмы песен новых

Любите их и пойте их

Но годы проверяют слово

И в увлечениях своих

Не забывайте песен старых

Вед 2: Их разнесло по свету ветром

Но в наши годы, в наши дни

Для радости и грусти светлой

Друзьями к вам придут они.

Вед 1: Вот такая у нас получилась ретро - вечеринка!

Судя по вашим улыбкам и аплодисментам она вам понравилась...

И мы смело можем сказать – До новых встреч!

Вед 2: В этот праздничный день мы, творческий коллектив Районного Дома Культуры хотим пожелать вам долгих лет, полных любви ваших близких.

Вед 1: Пусть небо над вами всегда будет мирным, а солнце ясным. Здоровья вам и радости!

Вед 2: Мы желаем вам счастья!

(Звучит песня «Мы желаем счастья вам»)

ШЛЯПА ДЛЯ БАБУШЕК можно такие слова перед каждым участником проговаривать:

1. Шляпу пустим мы по кругу,
И примеряем друг другу
Пока музыка играет-думаем, гадаем!
Что у мамы (дамы) в голове,
мы сейчас узнаем.
Стоп!!!

Или такие:

2. Ну-ка, миленький дружок
Яркий красный колпачек
Из рук в руки, не стесняйся живо ты передавайся!
Колпачек мы надеваем
Мысли тайные узнаем!

Из опыта работы
Нейского районного Дома культуры
МБУ «Культурно-досуговое объединение»
Нейского муниципального округа
Костромской области

Сценарий литературно-музыкальной гостиной «Малая Родина- Нея моя»

Сентябрь 2024 год

Клуб «Оптимист»

Юбилею района посвящается.

Начинается с песни «Песенка о Нее» - Дарья Турапина

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем литературно – музыкальном празднике, который посвящен самому дорогому – Родине, родному краю.

(Звучит негромко песня «С чего начинается Родина» М. Матусовского. На фоне песни читает стих)

Ведущая:

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая,
Прохладой легкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее.
Там сладостней звучит поток,
Там соловей поет звучнее,
Там все нас может восхищать,
Там все прекрасно, там все мило,
Там дни, как молнии, летят,
Там нет тоски унылой,
Там наше счастье живет,
Там только жизнью наслаждаться! (Николай Языков)

Ведущий : Родина... В этом небольшом слове заключено столько глубокого смысла! Наша Родина – Россия. Великая и могучая держава со своей историей и традициями. Но у каждого человека есть еще и своя малая родина. Это место, где он родился и вырос. Сегодня мы будем говорить о нашей малой родине, о городе Нея, в котором вы все живете. Кто-то работает. Осенью 1906 года на железной дороге появилась станция Нея.

Ведущий 2. Немного из истории....

Основание города связано со строительством железнодорожной станции в самом начале XX столетия. Сначала железнодорожная станция, а потом и сам город получил это название. Самое раннее упоминание о поселениях на территории Нейской земли относится к 1502 году, когда Великий князь Московский Василий Иванович пожаловал дьяку Ивану Садыкову Старо-Покровскую волость, центром которой был погост Покровский на реке Нее.

Восточную часть Нейского района пересекал древний торговый тракт, проходящий через реку Унжу, с. Солтаново, д. Коткишево, Парфеньево,

г. Галич, связывающий Сибирь и Казань с центром России. Этот тракт известен с 1553 года.

В первой части 17 века, в одном из первых географических описаний Московского государственного университета в «Книге Большого чертежа» сказано: «А в Унжу – реку пала от Галича река Нея.» эти места до 1778 года входили в состав Галичского княжества, объединявшего территорию, на которой в 1778 году по Указу императрицы Екатерины 2 было образовано 7 уездов, в т.ч. Кологривский, в состав которого входила территория настоящего Нейского района.

Существует несколько вариантов происхождения названия города Неи. Наиболее достоверным представляется тот, в котором говорится, что предположительно эти места до 9 века населяли угро-финские племена, народности – меря. На угро-финском

языке «Нея» означает «переплетенная река». «Я» - река. «Неи» - перепутанная, извилистая. Очевидно, племя меря назвали реку извилистой – Неия, а славяне, появившиеся на этих землях в 9-10 веках, стали называть ее просто Нея. А от названия реки произошло и название селения. Река Нея, пересекающая район с севера на юг, и которой район обязан своим названием в древности играла роль основного пути сообщения. По ней перевозили товары купцы (еще в 18 веке по ней возили соль в Парфеньево).

Развитие торгово-производственных связей центра России с Сибирью и осложнившаяся к концу 19 века внешне-политическая обстановка на Дальнем Востоке поставила вопрос о строительстве железной дороги, связывающей центр с Сибирью.

Общее направление дороги совпало с древним торговым трактом. В 1903 году началось и в 1906 г. Был построен участок железной дороги Вологда-Вятка, так появился полустанок Нея. Место для станции было выбрано 2,5 км от реки Неи, этот выбор был продиктован топографическими условиями и градостроительными требованиями.

С пуском железной дороги открывались прекрасные перспективы для предпринимателей, так как дорога связывала большие лесные массивы со столицей и крупным портом Петербургом. В 1902 году в здешних местах появился англичанин Оскар Стевеня, который, оценив обстановку, решил строить деревообрабатывающий завод. К концу 1905 года все строительные и монтажные работы были закончены. Из Англии доставили паровую машину в 5 лошадиных сил и локомотив в 85 лошадиных сил. Это оборудование составило машинное отделение. В лесопильном цехе установили 4 пилорамы, 2 обрезных станка, ребровых и строгательный станок.

20 сентября 1926 года п Нея Макарьевского уезда Иваново-Вознесенской губернии был отнесен к категории рабочих поселков. Наш район как административное деление, был образован в 1929 году «В апреле 1929 года постановлением 18 губернаторского съезда Советов Костромская губерния была преобразована в округ. В состав округа было включено 14 районов. В Нейский район вошел Кужбальский район и ряд селений Макарьевского уезда Иваново-Вознесенской губернии».

Центром района числился поселок Нея. Территория района составляла 2,3 тыс. кв. км. В нем проживало население 27160 человек, в том числе сельского 19590 человек. С образованием Костромской области, 13 августа 1944 года, рабочий поселок Нея вошел в ее состав. В 1958 году Указом Президиума ВС РСФСР рабочий поселок Нея был преобразован в город областного подчинения. Район относится к числу лесных районов области.

Кроме лесного богатства Нейский район обладает и другими природными ресурсами. В районе имеются торфяные болота, месторождения горючих сланцев, битуминозных глин, северного колчедана. В почвенном отношении район делится на две части. В северной преобладают суглинки и супески, в южно – песчаные почвы и боровые пески.

Ведущий 1: Мест красивых и даже необыкновенных в России немало. Но самые любимые и дорогие сердцу каждого из нас – это места, связанные с нашей малой родиной. Какой же он, наш край?

Ведущий 1: Малая Родина, близкий и понятный сердцу лесной край, частица России, основа России!

Ведущий 1: Нейчане гордятся своими земляками, прославившимися в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Наши земляки с честью выдержали все испытания. В память о них установлены памятники.

Приглашаем читать стихи

Викторина «Родная улица моя»

Приглашаем совершить несколько прогулок по тихим улочкам Ней и принять участие в викторине! Начинаем наше путешествие с улицы, название которой уходит в те времена, когда на Руси еще не было христианства. Славяне были язычниками и поклонялись сразу нескольким богам. Праздник, в честь которого названа улица, имеет второе название – Антипасха, а если точнее, «Вместо Пасхи» и расположена она в северной части города.

Вопрос 1. Как называется улица?

Название другой улицы, находящейся уже в южной части города, переносит нас в 17 век и напоминает о крупнейшем восстании в истории допетровской России. Это улица Степана Разина. Донской казак, предводитель восстания – герой огромного количества русских народных песен. Три песни о Стеньке Разине, стилизованные под народные, написаны А.С.Пушкиным. А кто из нас не знает песню «Из-за острова на стрежень»... Этому человеку посвящено немало различных произведений искусства, названо его именем улиц в разных городах России. И у нас есть такая улица!

Продолжая путешествие по улицам Ней, отправимся в 19 век. Мы прогуляемся по литературным улочкам нашего городка. Традиция называть улицы в честь литераторов или даже в честь литературных произведений и их героев свидетельствует о высоком уровне культуры жителей. Традиция эта означает, что большинство людей, проживающих в этой местности, знакомы с творчеством писателя или поэта и считают достойным запечатлеть его имя на карте города, и что интересно, обычно эти улицы редко переименовывают...

Начнем с «Солнца русской поэзии» А.С.Пушкина

Вопрос 2. Прочитав отрывок из повести Пушкина, входящей в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», можно с легкостью определить название одной из улиц Ней.

... «Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на зрителе».

Улица Лермонтова. Всего в России есть около 1623 улиц с таким названием. Это название входит в список 500 самых популярных имён улиц в России <http://ulitsa.eu/lermontova-u57095.html>. Весь род Лермонтовых издревле, с 1621 года, тесно связан с нашим костромским краем. (Григоров А.А. Из истории Костромского дворянства. С.143).

Вопрос 3. Назовите фамилии двух русских писателей, имеющих отношение к нашему костромскому краю и чьими именами названы улицы Нее.

Ещё при жизни Льва Николаевича Толстого его имя стало известно всему миру - как имя великого писателя, оказавшего огромное влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы. В 1859 г. Л.Н.Толстой открыл в Ясной Поляне школу, при её создании писатель руководствовался лишь одной идеей — теорией свободного воспитания. Он был убеждён, что дети будут заинтересованы в обучении лишь в том случае, если учителя будут относиться с уважением к ученикам и их творческим интересам.

Вопрос 4. Назовите улицы города, названия которых имеют отношение к сфере образования.

Продолжаем путешествие по нашим «литературным» улицам. В этом году мы отмечаем 160 лет со дня рождения русского писателя Антона Павловича Чехова. После окончания медицинского факультета Московского университета, в 1884 году он стал хорошим врачом – практиком. В одном из своих писем Чехов в шутливой форме, но при этом совершенно серьёзно и по существу утверждал: «Медицина — моя законная жена, а литература — моя любовница». В повседневной жизни, и в своём творчестве А. П. Чехов всегда оставался врачом. Общеизвестный русский психиатр и публицист Н. Н. Баженов писал: «Пусть вместе со славой мирового писателя в сердцах русских врачей живет незабвенная память о том, кто украсил собой русскую медицинскую корпорацию».

Вопрос 5. Есть ли в Нее улицы, названия которых связаны со сферой здравоохранения?

Вопрос 6. Начиная с 1918 года этот писатель, чьим именем названа одна из улиц Нее, был 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе, но так ее и не получил. Назовите имя писателя.

Вопрос 7. Об этом человеке русский музыкальный и литературный критик Г. А. Ларош писал, что (он) «весьма талантливый литератор, писал безукоризненным слогом, ясно и живо излагал свои мысли». Не афишируя эту сторону своей деятельности, он подписывал свои музыкальные рецензии в «Русских ведомостях» инициалами «Б. Л.» . Его музыкально-критические статьи, изданные в 1898 году под общим названием «фельетоны», составили важную часть творческого наследия. В нашем городе есть только одна «музыкальная» улица, носящая имя.....? Завершает наше «литературное» путешествие улица Маяковского.

Вопрос 8. Назовите стихотворение Маяковского, прочитав отрывок:
...Лысый фонарь

сладострастно снимает
с улицы
черный чулок.

Из улицы в улицу мы продолжаем свое путешествие...

В 1906 году появился ж/д полустанок Нея, от привокзальной площади началось строительство будущей улицы Советской, одного из самых распространённых названий улиц на территории бывшего СССР. Только в Санкт-Петербурге имеется 10 Советских улиц! (Википедия).

20 век – век великих открытий и великих катастроф. Одними из значимых событий века – Февральская и Октябрьская революции, очень «масштабно» отражены в названии улиц нашего города. 11 улиц названы именами революционеров! Начнем, конечно, с улицы Пролетарской. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — один из самых известных интернационалистических коммунистических лозунгов. Впервые был высказан Марксом и Энгельсом в «Манифесте коммунистической партии».

Вопрос 9. Согласно «Толковому словарю» Даля, пролетарий — это?

Вопрос 10. Назовите имя революционера-сподвижника Фрунзе, в честь которого в 1957 году переименована улица Лесная.

Вопрос 11. Сколько в современной Нее «лесных» улиц?

Пятилетка или пятилетний план — метод планирования развития стран, включающий разработку целевых показателей социально-экономического развития на срок 5 лет.

До 1957 года современная улица 6-я Пятилетка носила имя революционера и сподвижника И.В.Сталина Кагановича

Вопрос 12. Сколько всего в городе улиц «Пятилеток»?

Вопрос 13. Улица города, название которой имеет значение «сельский житель».

Вопрос 14. Это понятие зародилось в СССР в годы первых пятилеток. Как называется труд с полным напряжением сил? Ответив на вопрос, не забудьте правильно и улицу назвать.

О труде сложено немало пословиц и поговорок, например: Кто любит труд, того люди чтут.....

...Породила проблемы, которые привели к революциям 1917 года и Гражданской войне Первая мировая война (28 июля 1914 г.- 11 ноября 1918 г.). Одним из ее участников был В.И.Чапаев. Его именем названа одна из улиц города Неи.

Вопрос 15. Назовите воинское звание военнослужащего рядового состава армии Советской России с февраля 1918 года по 1946 год. (До 1918г – солдат, с 1946г. – рядовой). Это слово подскажет название улицы.

Вопрос 16. После революции 1917 года при каждом заводе, фабрике, заводских ячейках, районных Комитетах и городских были организованы части Особого Назначения (ЧОН, «коммунистическая дружина»). Как называли человека, входящего в ЧОН? Ответите правильно – определите и улицу.

Вей сильней и крепче,
Ветер синь-студёный.
С нами храбрый Ворошилов,
Удалой Будённый.
(С.Есенин)

До 1957 года в Нее были улицы, названные в честь первых советских маршалов Ворошилова и Буденного

И вновь возвращаемся к революционным годам. В честь 40-летия Октября была переименована улица имени Буденного. В честь Октябрьской революции 1917 года, вероятно, названа и улица Октябрьская, которая пересекает улицу Первомайскую.

В Российской империи Первое мая как день международной солидарности трудящихся впервые отметили в 1890 году в Варшаве проведением стачки 10 тыс. рабочих. В 1918 году в РСФСР этот праздник стал государственным. В современной России 1 мая отмечается как Праздник Весны и Труда.

Вопрос 17. Как назывался первомайский праздник в нашей стране с 1918 по 1972 год? Правильный ответ подскажет название улицы...

Первое мая – это праздник Труда. Наш город появился из рабочего поселка и об этом напоминают названия наших улиц.

Вопрос 18. Как называлась улица Энергетиков до 1971 года?

Один из первомайских лозунгов – «Славным физкультурникам и физкультурницам нашей Родины – первомайский привет». Да, спорт и труд рядом идут...

Вопрос 19. Есть ли в городе улицы, названия которых напоминают о ведении здорового образа жизни?

Пройдём по улицам города снова,
К земле не клоня головы.

Вот улица Чкалова. Вот – Соловьева...

А кто они? Знаете вы?

7 улиц именами названы,

Которыми гордится вся страна!

Они с Великою Победой связаны

Ведь им присвоены Героев имена!

Наша гордость – улицы, названные в честь Героев Советского Союза. Начнем с покорителей неба – Чкалова и Гагарина.

Вопрос 20. В название этой улицы входит понятие, которое обозначает всю совокупность летательных аппаратов тяжелее воздуха для перемещения в околоземном воздушном пространстве, все достижения специализированных областей знаний и всю систему организаций и государственных учреждений, которые используют летательные аппараты тяжелее воздуха. Назовите понятие и улицу.

Великая Отечественная война унесла миллионы жизней наших соотечественников и оставила в вечности имена тысяч героев. Память о них живет не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях улиц. Три улицы города носят имена Героев-земляков.

Вопрос 21. Кому из героев-земляков посвятила свои строки нейская поэтесса Любовь Лец:

Он был один, а немцев батальон.
Как воронье, фашисты налетели.
И загуляла смерть над смельчаком:
Вокруг шальные пули засвистели...

Вопрос 22. В каком году В.А.Русову присвоено звание Героя Советского Союза?

Вопрос 23. В 2019 году в честь Героя Советского Союза Соловьева В.Е. в городе Ней установлены памятные мемориальные доски. Назовите где?

Комсомолец Александр Матросов, совершив подвиг, погиб в 19 лет... Его именем названа одна из главных улиц нашего города.

Вопрос 24. Подвиги совершали и юные пионеры. В нашем городе есть улица Пионерская и есть улица, носящая имя пионера-героя. Назовите его имя.

«Мир и дружба всем нужны!

Мир важней всего на свете

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

(Н.Найденова)

...Изучив внимательно названия улиц, можно увидеть логическую закономерность: формирование топонимов произошло исходя из исторических особенностей развития города. Сегодня прогуляемся по улицам, отражающим физико-географические особенности.

...Воздух здесь словно мёд.

Им дышу и хмелею.

А над Неей-рекой

Уж восток пламенеет...

(Т.Расулова)

Наш город расположен на правом берегу реки Неи. От реки город получил свое название. Есть и улица с названием Нейская. Конечно, есть улица Речная и Заречная, переулки Речной и Водный...

Вопрос 25. Назовите улицу, обозначающую систему непрерывного водоснабжения

Вопрос 26. Сколько в Нее Набережных улиц?

Есть в городе улицы, названные именами рек – это улица Нельша и улица Лухма.

Вопрос 27. Как вы думаете, что значит слово ЛУХМА?

Многие улицы назывались исходя из специфики местоположения: улица, находящаяся у оврага, имеет название Овражная; Песчаная стоит на каком-то очень песчаном месте; Горная, вероятно, на возвышенности; Садовая говорит о процветании садово-огородного хозяйства ее жителей...

Вопрос 28. Какая улица в городе посвящена личному подсобному хозяйству?

Продолжаем тему садоводства и следующий вопрос 29: Одна из улиц города носит имя доктора биологии, разработавшего методы селекции плодово-ягодных растений методом отдалённой гибридизации. Назовите его имя.

Вопрос 30. Назовите улицы города, в названиях которых упоминаются стороны света.

Голосит ночами город, гулок,
Разукрашен точками огней.
С улицы сверну я в переулок
И пойду по юности моей.

(Ю.Ефимов)

Есть в нашем городе улицы и с неблагозвучными названиями, как Площадка 1-я улица (?) или вообще, Безымянная...

Вопрос 31. Есть в городе улица с названием проезд, да не одна..., а сколько?

Выхожу на перрон.

Здравствуй, милая Нея!

За неделю разлуки

Ты мне стала роднее.

Здравствуй, старый вокзал-

Мой давнишний знакомый.

Наконец, я вернулась.

Наконец-то я дома. (Т.Расулова)

Вот и подошло наше путешествие по улицам города к завершению. И закончим мы его там, откуда началась история станции Нея. Железнодорожный и автовокзал, привокзальная площадь, улица Вокзальная...

Вопрос 32. Назвать несколько улиц города, о которых мы еще не вспоминали, поможет пословица: До порога одна дорога, а за порог – семь дорог.

По данным на февраль 2025 года, в городе Нея Костромской области 101 улица.