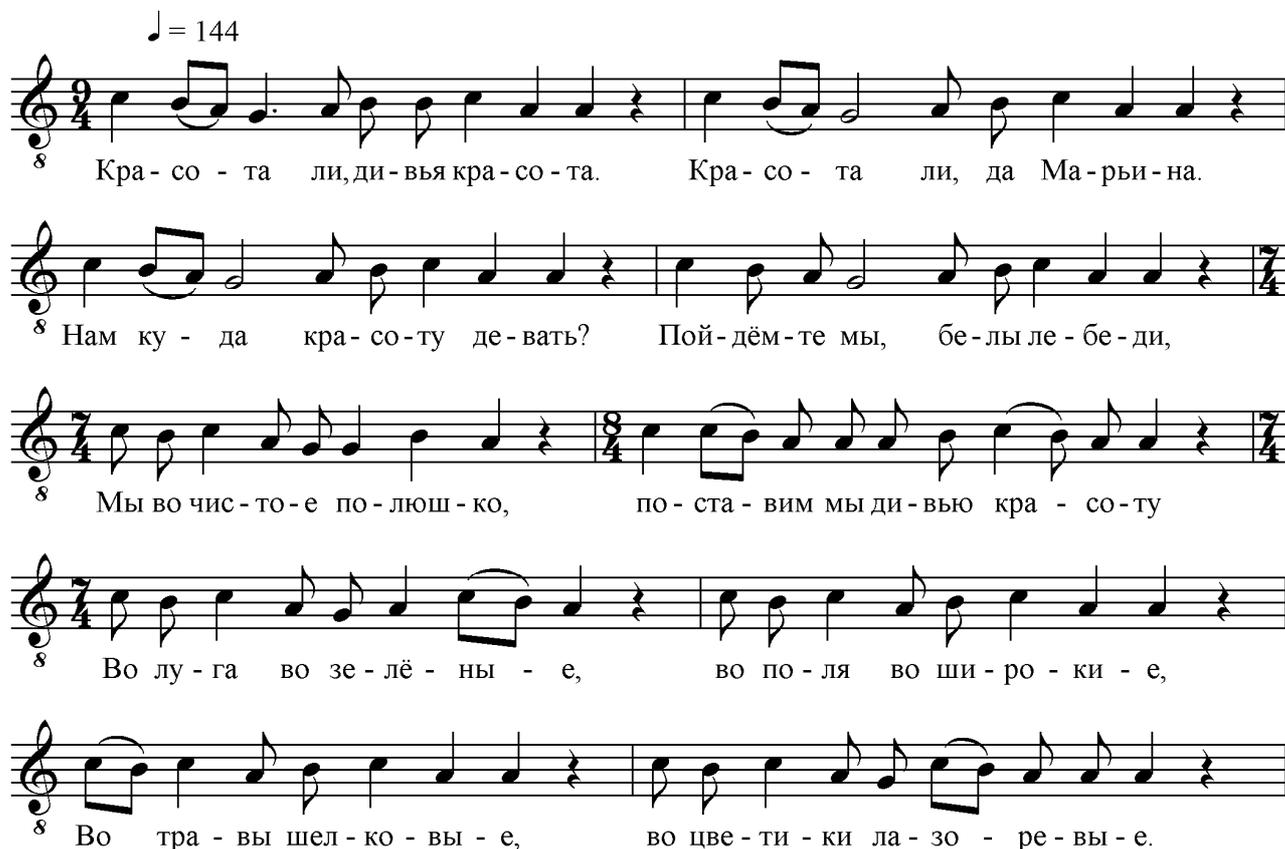


Свадебные песни Солигаличского района Костромской области

1. Красота ли, дивья красота

$\text{♩} = 144$



⁸ Кра - со - та ли, ди - вья кра - со - та. Кра - со - та ли, да Ма - рьи - на.

⁸ Нам ку - да кра - со - ту де - вать? Пой - дём - те мы, бе - лы ле - бе - ди,

⁸ Мы во чис - то - е по - люш - ко, по - ста - вим мы ди - вью кра - со - ту

⁸ Во лу - га во зе - лё - ны - е, во по - ля во ши - ро - ки - е,

⁸ Во тра - вы шел - ко - вы - е, во цве - ти - ки ла - зо - ре - вы - е.

Красота ли, дивья красота.
Красота ли, да Марьяна.
Нам куда красоту девать?
Пойдёмте мы, белы лебеди,
Мы во чистое полюшко,
Поставим мы дивью красоту
Во луга во зелёные,
Во поля во широкие,
Во травы шелковые,
Во цветики лазоревые.

2. Красота ли, дивья красота

♩ = 120

Кра - со - та ли, ди - вья кра - со - та, да. Нам ку - да кра - со - ту де - вать, да?

Мы пой - дём в чи - сто по - лю - шко, да, у - не - сём ди - вью кра - со - ту, да,

Во лу - га во зе - лё - ны - ё, тра - вы во шел - ко - вы - е, да.

О - той - дём да по - слу - ша - ем, не пла - чет ли ди - вья кра - со - та, да.

О - на пла - чет, воз - ды - ма - ет, да. На бе - лы ру - ки про - сит - ся, да.

Бе - лы - е, на Ма - рыи - ны.

Красота ли, дивья красота, да.
Нам куда красоту девать, да?
Мы пойдём в чисто полюшко, да,
Унесём дивью красоту, да,
Во луга во зелёные,
Травы во шелковые, да.
Отойдём да послушаем,
Не плачет ли дивья красота, да.
Она плачет, воздымает, да.
На белые руки просится, да.
Белые, на Марьины.

3. Не было ветру

$\text{♩} = 102$

Не бы - ла вет - ру, не бы - ла вет - ру -

Вдруг на - ви - ну - ла, вдруг на - ви - ну - ла.

Ох, не бы - ла га - стей, не бы - ла га - стей -

Вдруг на - е - ха - ли, вдруг на - е - ха - ли.

Не была ветру,
Не была ветру –
Вдруг навинула,
Вдруг навинула.

Ох, не была гостей,
Не была гостей –
Вдруг наехали,
Вдруг наехали.

Ох, праламили,
Праламили
Сени новые,
Сени новые.

Расквилили,
Расквилили
Марью душу,
Марью душу.

Марью душу,
Марью душу.
Дочь Васильевну,
Дочь Васильевну.

Не было ветру¹

Не было ветру,
Не было ветру –
Вдруг навинуло,
Вдруг навинуло.

Не ждала гостей,
Не ждала гостей –
Вдруг наехали,
Вдруг наехали.

Полон дом,
Полон дом
Вороных коней,
Вороных коней.

Полны горницы,
Полны горницы
Молодых гостей,
Молодых гостей.

Полны светлицы,
Полны светлицы
Красных девушек,
Красных девушек.

Подломилися,
Подломилися
Сени новые,
Сени новые.

С частым мелкими,
С частым мелкими
Перерубами,
Перерубами.

Расплакалась,
Расплакалась
Душа Варюшка,
Душа Варюшка.

Унимает её,
Унимает её

Родная матушка,
Родная матушка:

«Не плачь, на,
Не плачь, на
Душа, Варюшка,
Душа, Варюшка.

Я сострою тебе,
Я сострою тебе
Сени новые,
Сени новые.

С частым мелкими,
С частым мелкими
Перерубами,
Перерубами!»

Разломила,
Разломила
Золоту чару,
Золоту чару.

С дорогим камнем,
С дорогим камнем
Лазоревым,
Лазоревым:

«Не плачь, на,
Не плачь, на
Душа, Варюшка,
Душа, Варюшка.

Я куплю тебе,
Я куплю тебе
Золоту чару,
Золоту чару.

С дорогим камнем,
С дорогим камнем
Лазоревым,
Лазоревым!»

¹ Вариант текста Нижегородской обл. из сборника: Балакирев М.А. Сборник русских народных песен (40). СПб., 1866. Приведено по: Н.Бачинская, Т.Попова. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. М., 1974. С.78-79.

4. Что не конь бежит по бережку

$\text{♩} = 60$

Што не конь бя - жит по бе - ряж - ку, /

Си - во - гри - вьй по кру - то - му бе - ряж - ку.

Ро - за, ро - за, ро - за, а - лы - я цвя - ты, ох, //

Си - во - гри - вьй по кру - то - му бе - ряж - ку.

Он га - ло - вуш - кай по - ма - ты - ва - е - т/ы/, /

За - ла - той уз - дой по - бря - ки - ва - ит.

Ро - за, ро - за, ро - за, а - лы - я цвя - ты, ох, //

За - ла - той уз - дой по - бря - ки - ва - ит.

За - ла - той уз - дой по - бря - ки - ва - ит, /

А уз - деч - ка вы - го - ва - ри - ва - ит.

Ро - за, ро - за, ро - за, а - лы - я цвя - ты, //

А уз - деч - ка вы - го - ва - ри - ва - ит.

5. Во дворе - то да под повитей

$\text{♩} = 144$

Во дво - ре - то да под по - ви - тей,
Во те - ре - ме, да под по - ли - цей.
Два - то го - лубя при - ле - та - ли.
О - дин го - лубь - здесь ро - ждён - ный,
А дру - гой го - лубь - при - ве - зён - ный.
Ни - ко - лай - от - здесь ро - ждён - ный,
А Ма - ри - я - то - при - ве - зё - на.

Во дворе-то да под повитей,
Во тереме, да под полицей.
Два-то голубя прилетали.
Один голубь – здесь рождённый,
А другой голубь – привезённый.
Николай-от – здесь рождённый,

А Мария-то – привезёна.

6. Полетечие пташечки

Величальная сватам

$\text{♩} = 144$

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 144. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: 'По - ле - те - чи - е пта - шеч - ки', 'На - ши при - ез - жи - е сва - хонь - ки.', 'Вы во Пи - те - ре ро - ди - ли - ся,', and 'В Я - ро - слав - ле ве - дь у - чи - ли - ся.'

По - ле - те - чи - е пта - шеч - ки

На - ши при - ез - жи - е сва - хонь - ки.

Вы во Пи - те - ре ро - ди - ли - ся,

В Я - ро - слав - ле ве - дь у - чи - ли - ся.

Полетечие пташечки
Наши приезжие свахоньки.
Вы во Питере родились,
В Ярославле ведь учились.
Вы в деревню замуж ехали,
К нам во свахоньки приехали.
Вы умеете слово молвити.
Против князя, против барина,
Против здешнево хозяина.
Против всево чеснова поезда.

7. Друженька недогадлив

♩ = 156

The musical score consists of seven staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a time signature of 5/4. The tempo is marked as ♩ = 156. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The score ends with a double bar line and repeat dots (//).

Дру - же - нька не - до - гад - лив.

Мо - ло - дой князь не - от - гад - лив.

Мы кня - зе - ва пи - ва не пи - ва - ли,

Мы кня - зе - вых пи - ро - гов не е - да - ли.

У нас в гор - лы - шке пе - ре - сох - ло.

Мы пой - дём - те, де - ви - цы, на ре - чку.

И - зо - пьём, де - ви - цы, во - ди - чку.

Друженька недогадлив.
Молодой князь неотгадлив.
Мы князева пива не пивали,
Мы князевых пирогов не едали.
У нас в горлышке пересохло.
Мы пойдёмте, девицы, на речку.
Изопьём, девицы, водичку.

8. Друженька догадлив

$\text{♩} = 228$

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 16/16 time. The tempo is marked as quarter note = 228. The first staff starts at measure 13 and ends at 15. The second staff starts at 15 and ends at 17. The third staff starts at 17 and ends at 19. The fourth staff starts at 19 and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Дру - жень - ка да - гад - лив, да - гад - лив,
Ма - ла - дой князь ух - ват - лив, ух - ват - лив.
Мы кня - зе - ва пи - ва пи - ва - ли, пи - ва - ли,
Мы кня - зе - ва пи - ро - га е - да - ли, е - да - ли.

Друженька дагадлив, дагадлив,
Маладой князь ухватлив, ухватлив.
Мы князева пива пивали, пивали,
Мы князева пирога едали, едали.

9. Знаем, кто в пиру хорошенький

Величальная неженатым мужчинам

$\text{♩} = 168$

Зна - ем, кто в пи - ру хо - ро - шень - кий.

Зна - ем, кто в пи - ру при - го - жень - кий.

Рас - хо - рош, при - гож наш при - ез - жий гость.

Го - ло - ва е - во у - чё - на, у - чё - на.

Ру - сы куд - ри при - за - ви - ли - ся,

На не - во де - ви - цы за - ри - ли - ся.

Знаем, кто в пиру хорошенький.
Знаем, кто в пиру пригоженький.
Расхорош, пригож наш приезжий гость.
Голова ево учёна, учёна.
Русы кудри призавилися,
На нево девицы зарилися.

10. Благодарствуйте, князь молодой

Величальная женатым мужчинам

$\text{♩} = 156$

Бла - го - дар - ствуй - те, князь мо - ло - дой,
Со сво - ей - то кня - ги - ней мо - ло - дой.
По - да - ри - ли нас, по - жа - ло - ва - ли.
Не руб - лём, не пол - ти - но - ю,
Всей сум - мой - мно - го ты - сяч се - реб - ром.
Бла - го - дар - ствуй - те.

The musical score is written in 5/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 156. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Благодарствуйте, князь молодой,
Со своей-то княгиней молодой.
Подарили нас, пожаловали.
Не рублём, не полтиною,
Всей суммой – много тысяч серебром.
Благодарствуйте.

11. Николай Иванович, не скупися

$\text{♩} = 264$

8 Ни - ко - лай И - ва - но - вич, не ску - пи - ся, не ску - пи - ся.

8 По ре - меш - ку в кар - ма - шек спу - сти - ся, спу - сти - ся.

8 У Вас де - неж - ки в кар - маш - ке ше - ве - лят - ся, ше - ве - лят - ся.

8 К крас - ным де - ви - цам та - ро - пят - ся, та - ро - пят - ся.

8 Крас - ным де - ви - цам на ру - мя - на, на ру - мя - на.

8 На бе - ли - ла, на бе - ли - ла.

Николай Иванович, не скупися, не скупися.
По ремешку в кармашек спустися, спустися.
У Вас денежки в кармашке шевелятся,
шевелятся.

К красным девицам таропятся, таропятся.
Красным девицам на румяна, на румяна.
На белила, на белила.

12. Друженька вежливой, не ухватлив

$\text{♩} = 234$

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 16/16 time. It consists of six lines of music. The first line starts at measure 18 and ends at 17. The second line starts at 17 and ends at 19, featuring a triplet of eighth notes. The third line starts at 19 and ends at 21. The fourth line starts at 21 and ends at 16. The fifth line starts at 16 and ends at 20, also featuring a triplet of eighth notes. The sixth line starts at 20 and ends at 20, concluding with a double bar line and repeat sign. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

Дру - жень - ка веж - ли - вой не ух - ваг - лив, не ух - ваг - лив.

Мо - ло - дой князь не до - гад - лив, не до - гад - лив.

Мы кня - зе - ва пи - ва не пи - ва - ли, не пи - ва - ли,

Мы кня - зе - ва пи - ро - га не е - да - ли, не е - да - ли.

Пой - дём - те, де - вуш - ки, на реч - ку, на реч - ку.

И - зо - пьём мы, де - вуш - ки, во - дич - ку, во - дич - ку.

Друженька вежливой, не ухватлив, не ухватлив.
Молодой князь не догадлив, не догадлив.
Мы князева пива не пивали, не пивали,
Мы князева пирога не едали, не едали.
Пойдёмте, девушки, на речку, на речку.
Изопьём мы, девушки, водичку, водичку.

13. Друженька догадлив, догадлив

♩ = 156

Дру - жень - ка до - гад - лив, до - гад - лив,
Мо - ло - дой князь ух - ваг - лив, ух - ваг - лив.
Мы кня - зе - ва пи - ва пи - ва - ли,
Мы кня - зе - вых пи - ро - гов е - да - ли.
Толь - ко де - не - жек не ви - да - ли.
Дру - жень - ка, не ску - пи - ся, по
ре - меш - ку в кар - ман спу - сти - ся.
У вас де - неж - ки ше - ве - лят - ся, ше - ве - лят - ся.

Друженька догадлив, догадлив,
Молодой князь ухватлив, ухватлив.
Мы князева пива пивали,
Мы князевых пирогов едали.
Только денежек не видали.
Друженька, не скупись,
По ремешку в карман спустись.
У вас денежки шевелятся, шевелятся.