

Свадебные песни и наговоры
Красносельского муниципального района
Костромской области

1. Дорогая в доме гостинька

$\text{♩} = 48$

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из 12 систем, каждая из которых включает две нотные строки (верхняя — мелодия, нижняя — бас) и текст песни под ними. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 7/8. В начале произведения указано темп $\text{♩} = 48$. Текст песни: До-ро-га - я в до - ме гост - тинь - ка. По - го - сти в гост - ях у ба - тюш - ки, да*. По - го - сти в гост - ях у ба - тюш - ки, да*. У ро - дель - шшы - цы, у ма - мен/и/ - ки, У ро - дель - шшы - цы, у ма - мен/и/ - ки, да. Я бы ра - да во гост - ях гост - тить, Я бы ра - да во гост - ях гост - тить, да. Не в гост - ях гост - ти при - ез - жи - е. Не в гост - ях гост - ти при - ез - жи - е, да. Не сто - ят ко - ни во - ро - ны - е. Не сто - ят ко - ни во - ро - ны - е, да. Не е - дят тра - вы шел - ко - вы - е.

Дорогая в доме гостинька
Погости в гостях у бабушки, (да)*
У родельшшыцы, у мамен/и/ки, (да)
- «Я бы рада во гостях гостить, (да).
Не в гостях гости приезжие, (да)
Не стоят кони вороные, (да).
Не едят травы шелковые, (дв).
Не пьют воды ключовые (да).
Знать, задумали в дороженьку, (да).
Во село-то ли во Красное, (да).
К душе, ко красной девице, (да).
Што и к Вере Константиновне, (да).
К ей подъехали, подкралисе, (да).
Взошли в сени, не сказались, (да).
Дубовые двери хлопнули, (да).
Золотым цепям брякнули, (да).
Тут-то Вера испугалася, (да).
За подружек схоронилася, (да).
- «Вы, любезные подруги мои, (да).
Схороните меня девицу одну, (да).
Вот приехал вот губитель мой. (да).
Загубит мою головушку, (да).
На чужу дальну сторонушку».

Пели, когда приезжали за невестой.

—

*- Далее все строки текста повторяются. При повторе добавляется (Да).

2. Ты, земляночка, наша ягодка

$\text{♩} = 90$

Ты, зем - ля - ноч - ка, на - ша я... а - год - ка.
Без по - ры - то ты с гор ска - ти... и - ла - са.
Без по - ры - то ты, бе - зо вре... е - меч - ка.
Всё без тёп - ло - ва - та без ле... е - теч - ка.
Го - во - ри - ла, что ни пой - ду... у за - муж.
Ни пой - ду я и ни по - ду... у - ма - ю.
Луч - ше, луч - ше я в ма - нас - ты... ырь уй - ду.

Ты, земляночка, наша я...агодка.
Без поры-то ты с гор скати...иласа.
Без поры-то ты, безо вре...ечка.
Всё без тёплова-та без ле...етечка.
Говорила, что ни пойду...у замуж.
Ни пойду я и ни поду...умаю.
Лучше, лучше я в манасты...ырь уйду.
Я возьму с собой двух подру...ужинёк.
Одну клюшницей, другу прислу...ужницей.
А сама я буду игу...уминой.
Мимо домику мово терё...омику
Вороны-то кони прото...опали,
Шелковым-то вожжам продё...оргали.
У нас Маня-та испуга...аласа,
За подруженек корони...иласа.
«Скорони-ко тё меня, подру...ужин/и/ки,
Скорони-ко тё меня, голу...ушки.

Вона едет-то погуби...итель мой.
Погубит-то мою голо...овушку.
В грязь затопчет он алу ле...ендочку».

Пели на «противушках» (на сватовстве).

Раздайся, народ! Красна девица идёт.
Не так она идёт – девью красу несёт.
Иду, переступаю, половички считаю.
От печки кирпичной, от свахоньки горемычной.
Сватушки, свахоньки!
Ваша-то невестушка, наша-то подруженька,
Мария Ивановна, рукодельная была:
Тонко пряла, звонко ткала,
В коробочку клала, коленочком нажимала
И всё про князя сберегала.

Записано в д. Кузнецово

4. Вынос девьей красы

От столбика кипичново,
От сватьяюшки горемычново,
От печки кирпичной,
От свахоньки горемычной.
Частенько ступаю, половички считаю.
Досчитаюса до вас, беспокоить хочу вас.
Свахоньки любезные,
Сватушки прелестные!
Летели мы как голубь,
Попали мы в прорубь.
Изломали мы все свои кости,
И попали мы к вам в гости.
Василий Иваныч, вы нам свечечку-то погасите,
А тарелочку-то позолотите.
А у Василя-то Ивановича
Шубы лисьи висят –
Положьте нам рублей пятьдесят.
Кто скор да ловок,
Ложь рублей сорок.
У кого карман до пят,
Положьте нам рублей пять.
Пять так пять, шесть так шесть,
Семь так семь,

Чтобы было нам, девушкам, всем.

Записано в с. Красное – на - Волге

5. Вынос девьей красоты

Беру я – не боюса,
Говорю я – не таюса,
Поднимаюса я, девица,
Поднимаюса я, красная,
От печки кирпичной,
От свaxonьки горемышной.
Дайте под образом простояться,
С умом-разумом собраться.
Выходите говорить.
Я по полику иду,
По тесову иду,
Резвым ноженькам ступаю,
Половички считаю.
Раздавайся, народ!
Разодвинься, народ.
Красна девица идёт.
Не так она идет.
Красу девью несёт.
Красну девицу за стол,
Красу девью на стол.
Сватушки приезжие,
Свaxonьки любезные.
У нашего-то батюшка,
У вашего новореченного сватушка
Под окошком-то сад,
В саду-то виноград.
Наша-то подруженька,
Марья Олександровна,
Не по лесу гуляла,
Не лычко драла,
Не лапотки плела.
Тонко пряла,
Звонко ткала,

В коробочку клала,
Коленочком нажимала.
Всё про Вашу милость сберёгала.
Сватушки приезжие,
Свавхоньки любезные,
На ком красны рубашки –
Кладите бумажки.
У кого карман-то до пят
Кладите рублей пять.
А кто положит пятак
Возьмите на табак.
Жаниху:
Вы Иван Ляксандрович!
Верхню свечечку погасите,
А нас, девушек, посеребрите.
А не посеребрите –
Так побольше меди положите.
У нашей торелочки
Дёнышко не прошибите,
Нашу-то невесту – подруженькю
На бесчестьё не наведите.

*Исполняется перед венцом в доме невесты, украшенную ёлочку выносила
подруга невесты.*

Записано в д. Халипино