

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ  
ИССЛЕДОВАНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«ДОРОГАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

**«ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ  
КОЛЛЕКТИВОВ РОДНОГО КРАЯ»**

**Г. КОСТРОМА**

**2015 Г.**

Муниципальное бюджетное учреждение г. Костромы

## ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВЕНЕЦ»

**Директор и художественный руководитель фольклорного ансамбля «Венец»,  
Заслуженный работник культуры РФ Александр Алексеевич Дружинин  
руководитель детской студии «Кудыкина гора» Анна Евгеньевна Шитова  
хормейстер детской студии «Кудыкина гора» Татьяна Юрьевна Марич**



ансамбля знакомятся жители различных городов России и зарубежья. С 1994 по 1999 год ансамбль был участником Международных фестивалей в Испании и Франции (г. Сант-фо-Лион). Так, в 1996, 1997 году ансамбль становится Лауреатом и дипломантом всероссийских и региональных фестивалей-конкурсов фольклора в различных городах России: г.Саратов, г. Москва, г. Вологда.

С 1997г. ансамбль сотрудничает с ассоциацией «От Роны до Волги» (г. Лион, Франция). Участники ансамбля неоднократно

выступали во Франции с циклом концертов для учащихся лицеев и колледжей, где знакомили зрителей с народными традициями Костромской области.

В период с 1999 по 2004 год ансамбль продолжает вести гастрольную деятельность, ежегодно организуя творческие поездки во Францию.

Для обновления репертуара ансамбль каждый год отправляется в фольклорные экспедиции по Костромским глубинкам: Вохма, Боговарово, Галич, Пыщуг, Шарья, Макарьев и др., из которых артисты черпают вдохновение для создания но-

**Ф**ольклорный ансамбль «Венец» был создан в 1994 году на базе городского молодежного центра «Пале» в целях развития молодежной культуры, поддержки творческих коллективов в соответствии с городской комплексной программой «Молодёжь». Бессменным художественным руководителем творческого коллектива является Заслуженный работник культуры РФ, доцент Александр Алексеевич Дружинин.

С момента основания коллектив ведет активную концертную деятельность. С творчеством



вых песенных и танцевальных образцов Костромского народного творчества.

С 2004 по 2009 год ансамбль становится Лауреатом международных и всероссийских фестивалей-конкурсов: г. Кинешма; г. Темрюк, Краснодарского края, г. Доль, Франция; республика Беларусь г. Поставы; г. Новый сад, Сербия.

Солисты ансамбля Анна Шитова и Татьяна Марич стали лауреатами международного фестиваля-конкурса «Голоса традиций. Темрюк-2008» Краснодарский край;

В 2009 году - в рамках года России во Франции и Франции в России ансамбль участвовал в ряде концертов для учащихся гимназий, колледжей и лицеев города Лиона (Франция).

В репертуаре ансамбля более 250 образцов народно-песенной, танцевальной и инструментальной традиции различных регионов России и Костромской области.

Кроме традиционного фольклора, присутствуют песни различных авторов, в том числе и костромских композиторов.

За последние четыре года (2009-2013) ансамблем «Венец» дано свыше четырехсот концертов в России: Кострома, Костромская область, Москва, Ярославль, Ивановская область, Новосибирск, Самара, Брянск, Санкт-Петербург и др., в ближнем зарубежье Белоруссия; г. Поставы



и дальнем зарубежье: Сербия, Франция, Венгрия, о. Кипр.

С 2009 г. по настоящее время ансамбль «Венец» поддерживает дружественные и творческие связи с братским народом Сербии, организуя концертные мероприятия для проживающего в Черногории, Боснии и Герцеговине сербского народа.

Ансамбль «Венец» становится Лауреатом и дипломантом международных и всероссийских фестивалей-конкурсов: г. Аппатин, Сербия; Чувашская Республика, г. Чебоксары; Костромская обл. г. Нерехта; г. Кострома.

2010-2011 год: солисты ансамбля Анна Шитова и Татьяна Марич - лауреаты 1, 2 степени 10-го всероссийского фестиваля-конкурса педагогических ВУЗов России и Международного фестиваля-конкурса талантливых детей и молодежи «Золотое кольцо», г. Суздаль.

Александр Дружинин награжден специальным дипломом «Лучший руководитель» за профессиональный подход в подготовке к участию в международном фестивале детского и молодежного творчества «Золотое кольцо», г. Суздаль.

В январе 2011 года - ансамбль стал участником Рождественских концертов в Венгрии;

На VI Межрегиональном фестивале-конкурсе детских, юношеских и молодежных творче-





ских коллективов и исполнителей «Фольклорные студии - 2012», г. Кострома Дружинин Александр Алексеевич награжден дипломом «За лучшее инструментальное сопровождение»

С 7 по 11 июня 2013 года творческая группа ансамбля «Венец» принимала участие в VIII Кипрско-русском фестивале культуры и искусств. Коллектив посвятил киприотов и русских, проживающих на этом чудесном острове в традиционное таинство «Русская свадьба». Женихом и невестой выступили местные зрители, они же участвовали в основных событиях свадебного обряда. А дети с удовольствием играли в наши костромские фольклорные игры.

На протяжении всего творческого пути ансамбль тесно сотрудничает со СМИ. Принимает участие в съемках цикла передач на ОРТ «Мировая деревня», на международном фестивале «Дни Славянской письменности и культуры» в г. Костроме, фольклорном фестивале-конкурсе «Песня русская родная» в г. Вологде.

При непосредственном участии коллектива выпущены телепередачи: «Печки-лавочки», «Русский характер»; «Зимние святки»; «Город живет»; «Проводы Костромы» ОРТ и ГТРК Кострома; 20 лет ГТРК (Конкурсное исполнение частушек к 20-летию ГТРК).

Неоднократно деятельность уч-

реждения была освещена в печатных изданиях газет и журналов.

Традиционно ансамбль «Венец» дает благотворительные концерты для ветеранов и инвалидов Октябрьского геронтологического центра «Красные зори», Заволжского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Ежегодно ансамбль «Венец» организует и проводит на своей территории новые культурные программы, посвященные старинным календарным праздникам: Рождество, Масленица, Троица, Осенины и другие.

Творческий коллектив участвует в разработке и оказание методической и практической помощи учебным и другим самодеятельным коллективам и учреждениям г. Костромы. В данных разработках используются песни, танцы, инструментальные наигрыши Костромской области, ее обряды и обычаи.

Ансамбль «Венец» является профессиональным коллективом. Все работники ансамбля - профессиональные артисты, окончившие средние и высшие специальные учебные заведения России, владеющие основами народного танца, игрой на традиционных музыкальных инструментах и профессиональным пением.



Деятельность творческого коллектива (2011-2013 г.г.) неоднократно была отмечена благодарственными письмами городской и областной Думы, администрациями г. Костромы и Костромской области, областных и городских организаций и ведомств.

Неся в себе традиции родного края, ансамбль «Венец» остаётся бессменным хранителем и продолжателем Костромского фольклорного искусства, прославляя его не только на родной земле, но и за её пределами.

## СТУДИЯ ТРАДИЦИОННОГО И СОВРЕМЕННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КУДЫКИНА ГОРА»

Детская студия традиционного и современного народного творчества была создана в 2007 году на базе фольклорного ансамбля «Венец». Идейным вдохновителем является директор и художественный руководитель Фольклорного ансамбля города Костромы «Венец» Александр Алексеевич Дружинин. Основная цель организации – эстетическое и нравственное воспитание детей и молодежи, изучение и освоение народных традиций Костромского края и других регионов России, концертная деятельность.

Художественным руководителем студии с 2010 года является Анна Евгеньевна Шитова, выпускница музыкально-педагогического факультета КГУ им. Н. А. Некрасова, хормейстер – Татьяна Юрьевна Марич.

### Состав студии:

В детской студии занимается около 40 человек. Он состоит из 4-х возрастных групп: подготовительная группа (дети 2-5 лет), младшей (дети 5-7 лет), средней (дети 8-11 лет) и старшей (дети 12 лет и старше).

С 2013 года в учреждении работает экспериментальная площадка – произведен набор в студию «Кудыкина гора» детей в воз-

расте от 2 до 5 лет. Сотрудники учреждения с помощью малых форм фольклора решают практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами развития младших дошкольников используют богатейший материал русского народного творчества.

Количественный состав коллектива не является стабильным. Идет постоянное обновление состава, так как коллектив является еще молодым. В течение года студия пополняется новыми участниками. Большинство детей занимается в студии со дня основания.

### Форма занятий:

- Групповые: ансамбль (два раза в неделю); народная хореография (один раз в неделю);



народный театр (один раз в неделю); прикладное искусство (бисероплетение, вышивка);

- индивидуальные занятия (по желанию учащихся): сольное пение; инструмент (баян, гармошка, фортепьяно, блок-флейта, шумовые инструменты); сольфеджио.

На занятиях осуществляется дифференцированный подход ко всем участникам с учетом их возможностей.

Работа с детьми направлена на изучение ими обрядов и праздников своего народа, различных жанров народного музыкально-поэтического творчества. Дети в ходе занятий овладевают традиционной манерой исполнения народной песни,

сенной культуры, а именно – детский семейно-бытовой обрядовый фольклор.

Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию. Мы выявили практические функции каждого жанра детского фольклора. Отличительная черта всех этих произведений состоит в учёте возрастных особенностей детей.

Этот фольклор выражает душевный мир ребёнка, соответственно – понятен детям. В ходе научных исследований его замечательные свойства обнаружили в том, что он на протяжении столетий с успехом формировал душевный мир здоро-



как в сольном исполнении, так и в ансамбле, учатся основным элементам народного танца, а также сценическому воплощению фольклора на эстраде.

Мы обращаем внимание на то, что обрядовая песня в исполнении фольклорного ансамбля звучит достоверно при инсценировке обрядового действия. Тогда происходит погружение участников ансамбля в сферу обряда, возникает необходимая эмоциональная окраска, чем и обеспечивается нужный характер исполнения.

В состав студии входят дети дошкольного и младшего школьного возраста. В работе с ними мы используем наиболее приемлемые для детей данного возраста (6-7 лет) образцы народно-пе-

вых и весёлых русских людей. Детский фольклор – это сложившаяся в веках народная поэзия, нераздельно соединённая с практической педагогикой, это своеобразный клад народной педагогики, нашедший доступные для детей слова и поэтические образы.

Такая система работы, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, активизирует самые разнообразные творческие проявления школьников, обеспечивает готовность наследовать духовные ценности народного искусства.

В работе с детьми мы используем обрядовый фольклор Костромской области и центральной России. И это неслучайно. В жизни народа обряды занимали важное место. Они складывались из века в век, постепенно накапливая разнообразный опыт многих поколений. Обряды имели ритуально-магическое значение, содержали правила поведения человека в быту и труде. Их принято делить на трудовые (земледельческие) и семейные обряды. Дети вместе с взрослыми всегда принимали непосредственное участие во всех календарных праздниках, таких как: рождество – зимние святки, масленица, средокрестье, вербное воскресенье, пасха, троица – зеленые святки, Иван купала, похороны Костромы, осенины. Поэтому мы обратились к традиционным народным обрядам и осуществили силами детей постановку театрализованных представлений, таких как «Осенины», «Зимние святки», «Масленица».

В рамках работы с детьми студии работниками студии разрабатываются и внедряются в практику методические пособия для детских коллективов на различные темы: «Осенние посиделки», посвященное празднику урожая, «Золотой серпок» – народная сказка для кукольного театра, «Рождественские гулянья» – музыкально-театрализованное представление, «Масленица», «Похороны Костромы» и другие.

Инновационным методом работы учреждения также является постановка музыкальных спектаклей.

Под руководством А.А. Дружинина совместно с сотрудниками учреждения созданы музыкальные спектакли:

- «Снегурочка», по мотивам русского фольклора с элементами современного народного творчества. Авторы: стихи Р. Б. Самоловцева, му-

зыка А. А. Дружинина.

- «Единство Русского народа», приуроченного 200 летнему юбилею Победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

В 2013 году деятельность ансамбля велась по выбранному пути. Был поставлен спектакль «Кан у наших у ворот».

Наставничество профессиональных артистов ансамбля, воспитанных А.А. Дружининым, дает возможность юным артистам погрузиться в мир искусства и стать непосредственными участниками событий в созданных произведениях музыкального искусства. Музыкальные спектакли – это огромная помощь в развитии подрастающего по-



коления. Именно музыкальные спектакли помогут развить общие музыкальные способности, духовные и интеллектуальные стороны ребенка, необходимые для раскрытия их творческого потенциала. Каждый музыкальный спектакль – это целый мир звуков, переживаний, которые заставляют учиться слушать, сопереживать, думать. В этом видит смысл своей дальнейшей профессиональной и творческой деятельности А.А. Дружинин.

Руководители детской студии твердо уверены в том, что любой ребенок одарен от природы, а основная задача – развить его способности, расширить духовные познания, а также, помочь в профессиональном самоопределении. Пусть не

все занимающиеся в студии станут в будущем профессиональными артистами и преподавателями, но обязательно войдут в жизнь цельной и духовной личностью, знающей, что русский фольклор – это неотъемлемая часть мировой музыкальной культуры, это вид искусства, несущий в себе доброту, помогающий людям жить.

Наряду с творческой, концертной и репетиционной деятельностью на занятиях ведется систематическая воспитательная работа. Проводятся беседы о дисциплине и правилах поведения в студии, на сцене, на улице; о технике безопасности; о заботе и внимании старших к младшим, о взаимоотношениях со сверстниками. Общие беседы с родителями и детьми нацелены на совместную деятельность, на взаимопомощь в воспитательном процессе.

Коллектив живет интересной полноценной жизнью. По праздникам дети показывают театральные представления, после которых проводятся «сладкие столы», дискотеки с конкурсами. Участники коллектива посещают концерты, конкурсы, просматривают видеоматериалы по фольклору.

На занятиях ведутся беседы об истории возникновения каждой разучиваемой песни, осуществляется анализ ее содержания и характера. Дети обучаются театральному мастерству и актерской культуре, прикладному искусству. Все это позволяет совершенствовать сценические движения, прививает хороший вкус и способствует разностороннему развитию детей.

Коллектив часто участвует в культурно-массовых мероприятиях. За время своего существо-

вания детская студия дала серию многочисленных концертов на различных площадках города. Воспитанники студии неоднократно становились лауреатами и дипломантами Международных, Всероссийских, межрегиональных конкурсов и фестивалей, таких как: III Ярославский Открытый конкурс юных исполнителей народной песни; VII открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских, юношеских и молодежных творческих коллективов и исполнителей «Весенняя Кострома», посвященный 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне; городской фестиваль «Пока горит свеча», г. Кострома; I Межрегиональный смотр-конкурс народного творчества «Голоса России», г. Нерехта; Всероссийский фестиваль-конкурс «Роза ветров», г. Кострома; Российский фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Самоцветы России», г. Иваново; V Юбилейный

Международный фестиваль-конкурс талантливых детей и молодежи «Золотое кольцо», г. Суздаль; Фестиваль-конкурс «Голоса традиций» – г. Темрюк Краснодарского края; фестиваль «Фольклорные студии – 2012», II Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров» г. Кострома 2012 год, II

Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Голоса России», II Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Весенняя Кострома», Открытый региональный детско-юношеский фольклорно-этнографический фестиваль – конкурс «Души живые родники», Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Белый Кит», г. Кострома,



Областной фестиваль национальных культур «Наш дом Кострома» 2013 г, II тур межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России»; IV Ярославский открытый областной фольклорный фестиваль-конкурс «Зазвучи, отзовись, сердце русское».

С 29 мая по 5 июня 2013 года в Сербии проходил XI Международный детский фестиваль народной культуры «Ала volim Коло да igram». Собралось множество талантов из разных уголков земли: Сербии, Украины, Австрии, Словакии, Венгрии, Польши, Чехии, Хорватии, Боснии, Герцеговины и России. Россию представляла творче-

ская делегация из коллективов города Костромы (в том числе детская студия «Кудыкина гора»). Дети показали местную традицию – исполняли костромской фольклор. Зрители каждый раз с восторгом принимали их выступление. Почти две недели длилась эта замечательная поездка. За это время дети дали 12 концертов; узнали «изнутри» о сербском народе, их культуре и традициях; нашли новых друзей.

Таким образом, изучая календарно обрядовый фольклор, дети узнают культуру и традиции своего народа, у них воспитывается бережное отношение к матушке-земле и природе.

## ШЛА ПО БЕРЕЖКУ МЛАДЁШЕНЬКА Галичский район, Костромская область



Шла по бе - реж - ку мла-дё-шень - ка, по - ха - жи - ва - ла. Я се -

рых - то гу - сей при - за - га - ни - ва - ла.

Я се - рых - то гу - сей при - за - га - ни - ва - ла. Кшитё

гу - си, кши - тё гу - си, кши - тё се - ры - е до - мой.

Шла по бережку младёшенька, похаживала.  
Я серых – то гусей призаганивала.

Я серых – то гусей призаганивала.  
Кшитё гуси, кшитё гуси, кшитё серые домой.

Кшитё гуси, кшитё гуси, кшитё серые домой.  
Разве вы серые гуси не налетались.

Разве вы серые гуси не налетались.  
По синему – то по морю не наплавались.

По синему – то по морю не наплавались.  
Я, на вас глядя младёшенька наплакалась.

Я, на вас глядя младёшенька наплакалась.  
Одно горе у меня отец удала голова.

Одно горе у меня отец удала голова  
Отец удала голова, не отпустит погулять.

Отец удала голова, не отпустит погулять  
Не отпустит погулять, с ребяташкам поиграть.

## ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ Общероссийская



Во саду ли, в огороде  
 Девица гуляла  
 Невеличка, круглоличка,  
 Румяное личко!

Невеличка, круглоличка,  
 Румяное личко!  
 За ней ходит, за ней бродит  
 Удалой молодчик.

За ней ходит, за ней бродит  
 Удалой молодчик  
 За ней ходит, за ней носит  
 Дороги подарки.

За ней ходит, за ней носит  
 Дороги подарки  
 Дорогие-то подарки-  
 Кумач, да китайки.

Дорогие-то подарки-  
 Кумач, да китайки  
 Кумачу я ни хочу,  
 Китайки не надо.

Кумачу я ни хочу,  
 Китайки не надо.  
 Подари мне, мой голубчик  
 Алого грезету.

Подари мне, мой голубчик  
 Алого грезету  
 Чтоб не стыдно было девке  
 На улицу выйти!

Чтоб не стыдно было девке  
 На улицу выйти!  
 Благодарствую, голубчик,  
 Снабдил ты девицу!

## ВОРОБЕЙ (ИГРА)

Костромской район, Костромская область



Летал, летал воробей,  
 Летал, летал молодой.  
 По за синю морю – 2 раза  
 Видел, видел воробей

Видел, видел молодой  
 Как старички ходят – 2 раза  
 А старички ходят так – 2 раза  
 Вот так и вот эдак – 2 раза

Видел, видел воробей  
Видел, видел молодой  
Как старушки ходят – 2 раза  
А старушки ходят так – 2 раза  
Вот так и вот эдак – 2 раза

Видел, видел воробей  
Видел, видел молодой  
Как девицы ходят – 2 раза  
А девицы ходят так – 2 раза  
Вот так и вот эдак – 2 раза

Видел, видел воробей  
Видел, видел молодой  
Как молодцы ходят – 2 раза  
А молодцы ходят так – 2 раза  
Вот так и вот эдак – 2 раза

Летал, летал воробей,  
Летал, летал молодой.  
По за синю морю – 2 раза

### ПО-ЗА ГОРОДУ ГУЛЯЕТ Межевской район, Костромская область

$\text{♩} = 92$



$\text{♩} = 116$



По-за городу гуляёт,  
По-за городу гуляёт  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич.

Он невест выбираёт,  
Он невест выбираёт,  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич.

Растворяйтесь, ворота,  
Растворяйтесь, широки.  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич!

Зайди сюда в городок,  
Зайди сюда в городок,

Царевич-королевич,  
Царевич-королевич!

Встань здесь, подпишись,  
Встань здесь, подпишись,  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич.

Ково любишь — поклонись,  
Ково любишь — поклонись,  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич.

Ещё крепко поцалуй,  
Ещё крепко поцалуй,  
Царевич-королевич,  
Царевич-королевич

**АЙ, СПАСИБО ХОЗЯИНУ**  
**из книги Картинки русского календаря:**  
**Сценарии праздников для детей: Пушкина С.И.**

Оживлённо ♩ = 100

Двое - трое



Ай, спа - си - бо то - му, а кто в э - том во до - му.



Сла - ва! Сла - ва!



Наш хо - за - ин бо - га - тый, гре - бёт зо - ло - то ло - па - той.  
На - де - ли те - бя Бог и жи - тьём и бы - тьём.



Сла - ва! Сла - ва!

## КОРОЛЮ, ДА КОРОЛЮШКЕ

Макарьевский район, Костромская область

$\text{♩} = 144$

Three staves of music in G major, 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staves.

(♩) Ко - ро - лю да ко - ро - люш - ке хле - ба по кра - юш - ке!  
 По лу - ков - ке, по две брю - ков - ки!  
 Не режь, не ло - май, по - дай це - лый ка - ра - вай!

*Королю да королюшке  
 Хлеба по краюшке!  
 По луковке,*

*По две брюковки!  
 Не режь, не ломай,  
 Подай целый каравай!*

## КОРОЛЬ-КОРОЛЮШКА

Макарьевский район, Костромская область

$\text{♩} = 72$

Three staves of music in G major, 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staves.

(♩) Ко - роль - ко - ро - люш - ка хле - ба - то кра - юш - ка.  
 Ко - ро - лю - то бо - ле, ко - ро - ли - хе ме - не.  
 Одна: По - да - вай - тё! Не от - ка - зы - вай - тё!

*Король — королюшка  
 Хлеба-то краюшка.  
 Королю-то боле,  
 Королихе мене.  
 Подавайте! Не отказывайте!*

## МАХОНЯ

пляска под балалайку Кологривский район, Костромская обл.



$\text{♩} = 120$

### Вариант 1



### Вариант 2



### Вариант 3

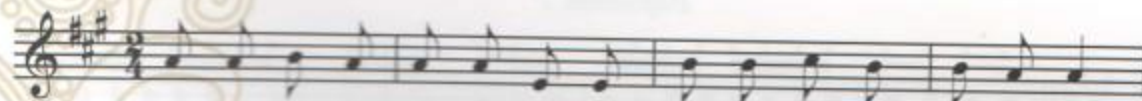


### Вариант 4



## ПОЛЯШОВСКАЯ ПЯТЕРА

Шарьинский район, Костромская область



Из де - рев - ни По - ля - шо - во, из - под го - ро - да Ша - ры,



К вам при - с - ка - ли дс - вои - ки, по - лю - буй - тесь - вот о - ни.

Из деревни Поляшова  
Изпод города Шарьи  
К вам, приехали дев(ц)онки  
Полюбуйтесь вот они.

Разрешите поплясать  
Оклотить снежино(ц)ки  
Мне не весело гуляется  
Без ягодино(ц)ки.

Дайте дево(ц)ки круже(ц)ек  
Я поразойдуся.  
Ой, потому поразойдусь  
Играет парень молодой.

Мы давай с тобой подруга  
По одной загуливать  
Не придут ли наши милые  
Сюда закуривать.

У меня миленков много  
Как в корзино(ц)ке грибов  
Я с одним только имею  
Интересную любовь.

Не пора ли, не пора ли  
Нам спасибо говорить  
Игро(ц)ка бы не наму(ц)ить | 2 раза  
И народ не удивить.

## ШАНОЧКА (ВЕТЛУЖСКОГО)

пляска под балалайку Кологривский район, Костромская область



♩ = 120

### Вариант 1



### Вариант 2

