

ВОССОЗДАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ

ОГБУК «Областной Дом народного творчества» ведет планомерную работу по воссозданию традиционного народного костюма Костромской губернии.

В коллекции народного костюма Костромской области сделана попытка приблизиться к подлиннику костюмов Костромской губернии XIX века.

Сегодня, к сожалению, не всегда доступны источники того или иного предмета одежды, поэтому, для воссоздания исторического костюма были использованы фотографии, репродукции с изображениями старинных костюмов и другие источники. Традиционный русский костюм был достаточно своеобразен, удачно соответствовал образу жизни народа – земледельца.

Его носили как цари и бояре, так и купцы, ремесленники и крестьяне. Красота старинной русской одежды, ее поэтичность и величавость, удивительное многообразие вариантов цветовых сочетаний передают истинный дух русского народа, высокий уровень его мастерства и умения.

Мы не перестаем удивляться этому красивому искусству.

В коллекцию костюмов Костромской губернии XIX века, представленную на конкурсе вошли крестьянский праздничный костюм п. Вохма Костромской губернии, крестьянский повседневный костюм г. Буй Костромской губернии, крестьянский костюм г. Макарьев Костромской губернии, крестьянский праздничный костюм г. Галич Костромской губернии, крестьянский праздничный костюм, село Красное-на-Волге Костромской губернии, праздничный комплект одежды г. Костромы, праздничный костюм г. Нерехта Костромской губернии, нарядный теплый костюм района Самети - Шунги Костромского уезда.

Крестьянский праздничный костюм п. Вохма Костромской губернии



В него входят:

Атласный прямой сарафан из пяти полотнищ. По кругу присобран в мелкую сборку – складочку. Низ сарафана украшен кружевом.

Блуза из хлопчато – бумажной ткани, присборенная по горловине, вышита крестом – красными нитями.

Головной убор «Самшура» украшен вышивкой, металлизированными нитями и тесьмой «Галун».

Пояс тонкий, плетеный с кистями внизу.



Крестьянский повседневный костюм г. Буй Костромской губернии.

Сарафан сшит из шерстяного клетчатого полотна, внизу подол украшен атласной полосой.

Рубаха с длинными рукавами из хлопчато - бумажного полотна. Вырез горловины круглый, присобран под рулик.

Пояс с кистями на концах.

Головной убор – повязка.

Крестьянский костюм г. Макарьев Костромской губернии.

Комплект костюма из хлопчато – бумажной ткани, состоящий из сарафана прямого покроя с множеством мелких складок. Ручная вышивка шнуром растительного орнамента.

Рубаха выполнена из льняной ткани старинного кроя. Объемный рукав со сборкой и ластовицей.

Головной убор – жесткая повязка.



Крестьянский праздничный костюм г. Галич Костромской губернии.

Косоклиный праздничный сарафан из шелковой плотной ткани. Дополнением служит парчовая душегрея на лямках.

Блуза из набивного белого шелка.

Нарядность костюму придает отделка кружевом и позументом.

Головной убор - высокий кокошник, украшенный бисером, цветными стеклами, жемчугом, имитацией драгоценных камней.

Крестьянский праздничный костюм, село Красное-на-Волге Костромской губернии.

Костюм сшит из атласной плотной ткани. Построен на сочетании красного цвета. Аппликации с изображением птиц.

Блуза украшена цветочным орнаментом, вышитым крестом.

Головной убор – типа сборника. Вышит мелкими бусинками, бисером и стеклянными камешками.



Праздничный комплект одежды г. Костромы



Состоящий из сарафана, по переду – имитация застежки. Украшением служит золотой галун.

Душегрея нагрудная распашная, одежда на лямках. Сшита из набивного бордового бархата. Лямки и перед обшиты золотым галуном и бахромой.

Рубаха или воротушка сшита из белого атласного шелка

Головной убор – типа сборника. Вышит жемчугом, бисером, цветными стразами.

Праздничный костюм г. Нерехта Костромской губернии.

Состоит из 4-х предметов.

Сарафан из атласной цветной ткани. Отделан вышивкой шнуром и парчовой отделкой.

Душегрея из атласной бардовой ткани. Вышит золотой широкой тесьмой, бисером и цветными стразами.

Блуза из хлопчатобумажной ткани старинного кроя.



Кокошник украшен жемчугом, бисером, стеклянными камешками.



Нарядный теплый костюм района Самети - Шунги Костромского уезда в который входит:

Сарафан из плотной набивной ткани. Внизу подол украшен парчовой полосой и золотой бахромой.

Душегрея с рукавами из ткани (бархат) с большим воротником. Вышивка золотым шнуром и тесьмой. Дополнением к отделке служит золотая парча.

Рубаха отделана плетеным кружевом и золотой тесьмой.

Головной убор - кокошник. Рисунок по мотиву растительного орнамента. Ручная вышивка золотым шнуром, жемчугом, бисером, цветными стразами.



Праздничный женский костюм
Костромская губерния, Кологривский уезд,
конец XIX – начало XX в.

Рубаха присборена по горловине, вышита вручную крестиком, мотив вышивки - растительный орнамент.

Сарафан из плотной ткани, подол украшен кружевом и вышивкой.

Головной убор - сорока.

Ожерелье – вышивка бисером, жемчугом, цветными стеклами.

Праздничный женский костюм
Костромская губерния, Молвитинская волость
(ныне Сусанинский район)

Рубаха из красного штапеля.

Сарафан штапельный с цветочным узором, крой с множеством мелких складочек.



Головной убор «Кокошник». Для декора головного убора использованы жемчуг, кружево, галун, цветное стекло.

Праздничный женский костюм
Костромская губерния, Костромской уезд, XIX – начало XX в.

Блуза (рубаха) из шелка болотного цвета.

Сарафан из плотной ткани с набивным рисунком.

Душегрея на лямках.

Головной убор – кокошник.

В качестве украшения использованы бахрома, ажурная тесьма, парча, под золото, вышивка жемчугом, бисером, галуном.



Праздничный женский костюм
Костромская губерния, Костромской уезд, XIX в.

Своеобразный праздничный комплект костюма из плотной с набивным рисунком красной ткани.

В комплект входит:

Белая рубаха (блуза) с широким рукавом.

Традиционный сарафан.

Головной убор – кокошник.

Пояс с кистями.

В качестве украшения использовано кружево плетеное под золото, парча, вышивка жемчугом, цветным стеклом, ажурная тесьма.

